

31/07/2025

Les Musiciens du Louvre inauguren diumenge el 45è Festival de Torroella

El certamen, amb 16 concerts fins al 22 d'agost, recorre sis segles de música amb una forta presència de música antiga i cant



Les Musiciens du Louvre inauguren diumenge 3 d'agost la 45a edició del [Festival de Torroella de Montgrí](#) que s'allargarà fins al 22 d'agost. En total s'oferiran 16 concerts amb una important presència de música antiga —el 40%— i cant —el 25%— en un recorregut musical que va des de l'edat mitjana a la música electrònica, que clausurarà el Festival amb un concert a la plaça de la vila en el qual la violagambista **Lucile Boulanger i l'artista francès de l'electrònica **Arandel** portaran els sons del barroc a la música d'avui.**

Les Musiciens du Louvre amb Marc Minkowski al capdavant en el que serà el seu debut al Festival de Torroella obriran diumenge 3 d'agost el Festival de Torroella amb la **integral dels Concerti grossi Op. 3 de Händel**, una col·lecció de sis concerts publicats a Londres el 1734 en els quals s'evidencia l'afany reciclador del compositor de Halle, qui reutilitza temes i fragments d'obres seves ja estrenades per elaborar-ne de noves amb l'habilitat de fer que semblin obres escrites per l'ocasió.



La programació de la primera setmana del Festival de Torroella continuarà **dimecres 6 d'agost amb el primer dels concerts de la sèrie Singulars Torroella** que presenta **Ravel's Dreams**, l'aproximació que el pianista i compositor **Marco Mezquida** fa, des de la llibertat, la sensibilitat i la creativitat del jazz, de la música de Maurice Ravel, del qual aquest any es commemora el 150è aniversari del seu naixement.

El conjunt especialitzat en música medieval i renaixentista **Tasto Solo** torna 15 anys després d'haver debutat al Festival de Torroella de Montgrí per presentar **dijous 7 d'agost** a l'església de Sant Genís **un viatge musical per la cort del rei Joan I d'Aragó**, que va passar el seu últim mes de vida a Torroella de Montgrí. Joan I era un rei amant de la caça i de la música i va tenir en la seva capella musical a alguns dels millors compositors francesos del moment. El concert que presenta el Festival de Torroella inclou alguns dels fragments més representatius de l'Ars nova i l'Ars subtilior que van ser del gust de la cort catalanoaragonesa en temps de Joan I.

El **divendres 8 d'agost** el **SenArs Wind Quintet**, guanyadors del Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra 2025 debutaran al Festival de Torroella amb un programa que proposa un viatge per les obres claus del repertori per a quintet de vent. L'endemà, **dissabte 9 d'agost**, el reputat ensemble vocal i instrumental britànic **Armonico Consort**, presentarà en el seu debut al Festival un doble programa amb l'*Stabat mater* de Pergolesi, una de les partitures més influents i difoses del segle XVIII i una versió en concert de l'òpera de cambra *Dido & Aeneas* de Purcell, una partitura que destaca per la seva melodia, poder revocador i concisió.

La primera setmana del 45è Festival de Torroella de Montgrí es tancarà el **diumenge 10 d'agost** amb dos concerts de luxe. A les 19 h la **Camerata Salzburg** en la seva tercera visita al Festival de Torroella, en aquesta ocasió acompanyada per l'aclamada violinista neerlandesa **Janine Jansen**, que va debutar al Festival el 2003 quan tenia 25 anys, presentaran un programa amb obres de Felix Mendelssohn de qui s'interpretarà el *Concert per a violí en Mi menor*, Op. 64 i la *Simfonia núm. 4 en La major* «Italiana», Op. 90. A les 22 h, el gran pianista **András Schiff** en el seu debut al Festival de Torroella oferirà un menú musical a cegues que ell mateix des de l'escenari anirà introduint al públic.

IN-EDIT EMPORDÀ

La segona edició de l'**In-Edit Empordà** que es va inaugurar el passat 1 de juliol prosseguirà aquest mes d'agost tots els dimarts fins al dia 19. Els documentals musicals que es projectaran aquest agost són:

- **5 d'agost:** *A la recerca del violí perfecte* (2021), de **Hans Lukas Hansen**, el viatge d'un lutier a la recerca del millor arbre per construir un violí únic per a **Janine Jansen**.
- **12 d'agost:** *Joana Mallwitz – Momentum* (2024), de **Günter Atteln**, un retrat de la directora d'orquestra **Joana Mallwitz**.
- **19 d'agost:** *Niños somos todos* (2019), de **Sergi Cameron**, protagonitzat pel cantaor **Niño de Elche**.

El **19 d'agost al vespre**, després de la projecció de *Niños somos todos* s'anunciarà el documental guanyador del Premi del Públic In-Edit Empordà.