



11/03/2025

L'Estartit acull la presentació del Festival ÍTACA 2025



L'Estartit ha aollit aquest matí la presentació del [Festival ÍTACA 2025](#), que se celebrarà del 19 d'abril al 6 de juliol a set municipis d'arreu de l'Empordà (l'Escala, Ullastret, Gualta, Corçà, l'Estartit, la Pera i Calella de Palafrugell). L'Estartit en serà un any més un dels seus epicentres, amb la celebració els dies 20, 21 i 23 de juny de l'ÍTACA Sant Joan a la platja.

La 13a edició del Festival ÍTACA aposta, novament, per una selecta programació a preus populars, marcada per una gran varietat estilística de la mà d'un ampli ventall d'artistes catalans i d'arreu de l'estat.



Aquest matí s'ha presentat la totalitat de la programació davant del Carall Bernat, l'illot més a l'est de les Illes Medes, que enguany ha esdevingut imatge del festival. Ha estat a bord de l'embarcació Corsari, sortint des del Port de l'Estartit.

L'acte de presentació ha comptat amb l'assistència dels companys i companyes de viatge i ha anat a càrrec dels codirectors del festival, Fran Arnau i Martí Aiguabella, juntament amb la vicepresidenta de l'EMD de l'Estartit, Alba Delgado.

Enguany serà l'edició amb més públic de la història d'ÍTACA, Cultura i Acció. I és que a l'ampliació de l'aforament de l'ÍTACA Sant Joan a la platja de l'Estartit, s'hi suma un dia més de programació. Alhora, el periple cap a ÍTACA també afegeix un nou poble: Ullastret.

La 13a edició oferirà experiències úniques a les places dels pobles i els llocs emblemàtics del territori, alhora que segueix apostant per la cita més multitudinària del festival a la platja de l'Estartit.

Ferran Palau, Judit Neddermann & Pau Figueres i l'experiència 'Liverpool Empordanès' (amb actuacions d'artistes de l'anomenada escena bisbalenca i una backing band D.O.) completen el cartell de la 13a edició del festival. Se sumen als ja anunciats Oques Grasses, Viva Suecia, Carolina Durante, Mushka, Figa Flawas, Pau Vallvé, Ginestà, Maria Jaume, Quimi Portet, Dan Peralbo i el Comboi, Quineta (per partida doble), Serial Killerz, DJ Trapella, DJ Capde i Goa Pop DJ's.

Tampoc hi faltaran elements diferencials i indissociables del festival, com la ja habitual peça d'art lumínic i tecnològic al cel de l'Estartit de la mà de Flock Drone Art, que enguany exhibirà 300 drons, oferint

l'espectacle de drons de més magnitud de la Costa Brava; o l'icònic Cavall de Troia, escultura dinàmica de gran format, creada pel col·lectiu La Llata, que un any més continua galopant al periple ÍTACA, portant la cultura arreu de l'Empordà.

Un ÍTACA Sant Joan amb el 70% de les entrades venudes

Continua el bon ritme de venda d'entrades i l'ÍTACA Sant Joan 2025, que se celebrarà els dies 20, 21 i 23 de juny a l'Estartit, i ja ha superat el topall del 70% d'aforament completat. Inclourà un de les poques parades de la Gira Coda d'Oques Grasses en el marc del festival el dissabte 21 de juny (queden menys d'un miler d'entrades disponibles i es comença a divisar a l'horitzó el moment de penjar el cartell d'entrades exhaurides); així com un dels pocs concerts amb entrades a la venda pel que queda d'any a Catalunya de dos puntals de l'indie estatal Viva Suecia i Carolina Durante. I encara queden asos a la màniga per a una edició que enguany, com que la revetlla cau en dilluns, abraça el cap de setmana anterior, programant concerts a la platja Gran de l'Estartit.

Recapitulant: el divendres 20, en el marc de la gran nit indie de la Costa Brava, hi haurà el quartet murcià Viva Suecia -tòtem indiscutible de l'escena independent estatal-; Carolina Durante, que en pocs anys s'ha convertit en més que un fenomen que continua creixent amb Elige tu propia aventura, el seu aclamat tercer llarga durada; la proposta urbana i electrònica de la mallorquina Maria Jaume; i una sessió de l'explosiu duet Serial Killerz.

Per l'endemà, dissabte 21 de juny, Oques Grasses compartirà vetllada amb l'emergent Dan Peralbo i El Combo i el seu directe farcit de hits que sonen com clàssics d'un power pop nostrat que ha vingut per quedar-se. Per acabar-ho d'adobar: una nova al·legoria lluminosa d'un espectacle de drons de la mà de Flock Drone Art, amb 300 aeronaus sobre el cel de l'Estartit; i una sessió de l'imperdible DJ Trapella, que un any més no faltirà al festival.

El dilluns 23, per la nova edició de la Gran Revetlla de Sant Joan del país amb les Illes Medes de teló de fons, tornarà a haver-hi la Mushka, referent indiscutible del nou pop urbà estatal que acaba de publicar el flamant NOVA BOSSA; Figa Flawas, revolucionaris de la música urbana nostrada; i Ouineta, 'fada de la veritat' que transportarà el públic al seu propi univers. I per rematar-ho: una sessió de l'osonenc DJ Capde, un dels punxadiscos del moment.

L'univers de Ferran Palau a la plaça Major de Gualta

Ferran Palau escriu i descriu la seva història com un paisatge transmès a un ritme tranquil, assossegat, però implacable; igual d'implacable que la seva música. L'any passat va tornar als escenaris amb el disc Plora aquí, treball que transporta als oients a un món orgànic i real, impregnat de nostàlgia pels "monstres" del passat.

L'easyloving i les cançons d'amor, seduït pel minimalisme i els sintetitzadors que ens guien, a pas lent, a través de l'imaginari del cantautor, que ret homenatge al cinema slasher dels 80. La plaça de l'Església de Gualta, el dissabte 7 de juny, esdevindrà una porta màgica a l'univers de Ferran Palau, que arribarà fidel al seu origen però mirant sempre cap endavant.

El Liverpool Empordanès desfila a la plaça del Firal de Corçà

Més enllà del valuós patrimoni de la ceràmica, la Bisbal d'Empordà també despunta per ser el municipi amb més concentració de músics de Catalunya. I per això hi ha qui diu que la Bisbal és el "Liverpool empordanès": Mazoni, Sanjosex, Miquel Abras, Fetus, B1n0, Lecocq, Cloe Riembau i Pau Blanc i una llarga llista configuren el que la premsa un dia va batejar com a Escena Bisbalenca.

Si una de les forteses del Festival ÍTACA és la d'oferir propostes singulars i experiències irrepetibles a llocs emblemàtics, enguany aposta fort amb una producció marca de la casa. Una fraternalíssima backing band amb denominació d'origen bisbalenc a càrrec dels germans Aleix i Genís Bou i els, també germans, Jordi i Emili Bosch, acompanyarà els màxims exponents de l'escena local, que creuaran el riu Rissec i aniran desfilant un per un a l'escenari de la plaça del Firal de Corçà. Per acabar-ho d'adobar, una sessió de l'eclèctic DJ Diego Armando, alterego del bisbalenc Francesc Xavier Riembau. Si la Bisbal és Liverpool, el proper dissabte 14 de juny, Corçà esdevindrà el Royal Albert Hall!

Judit Neddermann torna al Festival ÍTACA per actuar a la Pera

Enguany Judit Neddermann torna al festival per actuar al pinyol, allà on va començar tot. La maresmenca s'evocarà al JazzPera, que va ser embrió del Festival ÍTACA tal i com es coneix avui. Serà el dissabte 28

de juny a la Plaça de Catalunya de la Pera.

Judit Neddermann acaba de celebrar deu anys de carrera, en els que ha gravat cinc discs de cançons originals, ha musicat dues obres de teatre, ha rebut diversos premis, ha col·laborat amb artistes de renom internacional i ha cultivat l'estima del públic i de la crítica. Vindrà acompanyada de Pau Figueres, un virtuós guitarrista que ha esdevingut de forma orgànica una figura indispensable en la carrera de la Judit, productor de tres àlbums de l'artista i intèrpret habitual dels concerts durant gairebé tota la dècada. El sísex disc de l'artista, que presentarà al festival, és un treball a duet, on també hi trobarem cançons originals però elaborades colze a colze pels dos intèrprets. Un disc molt més despulat que els altres, més íntim, i que sonorament serà fidel al que oferiran als concerts.