



25/07/2023

El Festival de Torroella de Montgrí obre aquest dissabte la seva 43a edició

Se celebrarà del 29 de juliol a 18 d'agost amb 17 concerts 'per gaudir amb tranquil·litat a recer de la fúria del món



El [Festival de Torroella de Montgrí](#) inaugura dissabte 29 de juliol la seva 43a edició amb una producció pròpia de l'oratori barroc [Giuseppe riconosciuto](#) del compositor català Domènec Terradellas (1713-1751), una recuperació de patrimoni musical en un concert en memòria d'Ernest Lluch.

El Festival, que s'allargarà fins al 18 d'agost, presenta un total 17 concerts i proposa un recorregut musical de cinc segles, des del Renaixement fins al segle XXI amb presència important de la música vocal i barroca. La 43a del Festival de Torroella de Montgrí reivindica el poder enriquidor i transformador de l'educació i la cultura i convida el públic a reduir el ritme frenètic de les nostres vides per gaudir plenament de la programació a recer de la fúria del món.

Primera setmana del Festival de Torroella de Montgrí 2023

L'ensemble d'instruments antics **Vespres d'Arnadí** i un conjunt de joves cantants protagonitzaran sota la direcció de **Dani Espasa** la recuperació de l'oratori **Giuseppe riconosciuto** de Domènec Terradellas amb el qual s'inaugura el 43è Festival de Torroella de Montgrí **dissabte 29 de juliol**. Aquest oratori va ser la primera obra que Terradellas va estrenar el 1736 com a final dels seus estudis musicals en el Conservatori dei Poveri di Gesù Cristo, actual Conservatori de San Pietro a Majella, a Nàpols, on s'hi havia traslladat des de Barcelona quan tenia 19 anys. L'obra no consta que s'interpretés fora de Nàpols. De fet, tot i que Domènec Terradellas va ser un compositor d'òpera d'èxit a Europa en temps de Händel, cap de les seves obres va ser interpretada a Espanya en vida del compositor. L'oratori *Giuseppe riconosciuto* va ser rescatat per l'enyorat musicòleg Josep Dolcet (1961-2020), que va editar la partitura i va col·laborar en la interpretació de l'oratori el 1995 per part de l'Orquestra de Cadaqués a la Setmana de Música Religiosa de Conca i el mateix any es va interpretar en el Festival de Cadaqués. El Festival de Torroella de Montgrí presenta ara l'obra amb una orquestra d'instruments antics i amb criteris historicistes.

El Festival de Torroella de Montgrí ja va rescatar en l'edició de 2001 el *Te Deum Solemne* de Domènec Terradellas de la mà de Jordi Savall i la Capella Reial de Catalunya en el que va ser el primer concert dedicat **a la memòria d'Ernest Lluch**, economista, polític i col·laborador del Festival, assassinat per ETA l'any 2000.

Una altra producció pròpia del Festival de Torroella 2023 és el concert que el diumenge **6 d'agost** protagonitzaran la cantant mallorquina **Maria del Mar Bonet** i el conjunt **L'Arpeggiata**, especialitzat en música antiga i tradicional fundat i dirigit per la llaütista Christina Pluhar l'any 2000. Pluhar, que ha col·laborat amb grans cantants amb qui ha enregistrat discos i ha ofert concerts excepcionals, tenia molt interès a treballar amb Maria del Mar Bonet i el Festival de Torroella de Montgrí ho ha fet possible en aquesta producció que després de la seva estrena es presentarà el 8 d'agost en el Festival de Pollença i el 10 d'agost en el Festival Sagunt a Escena.

Aquesta primera setmana de Festival de Torroella de Montgrí acollirà també el tercer concert, **dijous 3 d'agost**, de la **integral dels quartets de corda de Dmitri Xostakóvitx**, que el Festival de Torroella va iniciar l'estiu passat amb el **Quartet Gerhard, en una coproducció amb la Quincena Musical Donostiarra**. La setmana que ve, dijous 10 d'agost, se celebrarà el quart concert. L'integral dels quartets de corda de Dmitri Xostakóvitx amb el Quartet Gerhard es completarà amb dos concerts més en l'edició de 2024.

La música barroca tindrà aquesta primera setmana del Festival de Torroella dos concerts destacats amb obres de Bach i Händel, dos dels quatre compositors més interpretats en el Festival de Torroella al llarg de la seva història. **L'Orchestra of the Age of Enlightenment amb el tenor Mark Padmore**, interpretaran un programa dedicat Bach titulat *Laments i danses* el diumenge **30 de juliol**. Per la seva banda, en el seu retorn a Torroella, la violinista francesa **Amandine Beyer al capdavant del seu grup Gli Incogniti** presentaran **dissabte 5 d'agost** un programa amb obres de Corelli i Händel que amb el títol *The bread of life. Concerti Grossi de Corelli & Händel* proposa un joc de miralls a través de les partitures dels dos compositors.

La programació de la primera setmana es completa amb el recital de piano que protagonitzarà **dimecres 2 d'agost Yulianna Avdeeva**, guanyadora del prestigiós Concurs Internacional de Piano Frédéric Chopin el 2010 i intèrpret de referència d'aquest compositor. A més de Chopin i Liszt, Avdeeva interpretarà també Beethoven. I el concert **Singular Torroella** d'aquesta edició, que acollirà el pati del Palau Solterra-Fundació Vila Casas, se celebrarà **divendres 4 d'agost** i estarà protagonitzat per els **Sacqueboutiers**, un quartet d'acordió, sacabutx, guitarra i percussió que presentarà el programa *Vita Bella*, que combina cant gregorià, fandango i tarantella en un viatge el per la música popular, des d'Espanya als Balcans i des de la Mediterrània al Japó.

El Festival de Torroella de Montgrí segueix la filosofia de donar suport als joves valors de música que comencen a destacar internacionalment, combinant en la seva programació els seus concerts amb els d'artistes de reconeguda trajectòria. Així, també aposta per arribar al públic jove i manté una edició més la **Butaca Jove**, una modalitat d'**entrada al preu de 5€** per a **menors de 30 anys** que es pot adquirir a taquilla mitja hora abans de cada concert.