



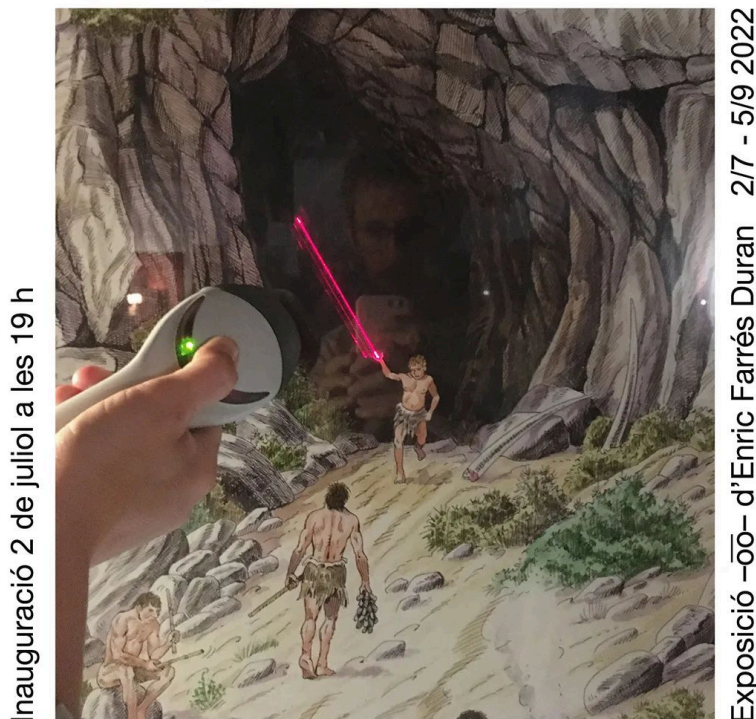
Ajuntament de  
Torroella de Montgrí

01/07/2022

## L'artista Enric Farrés Duran presenta la proposta «-oo-» al Museu de la Mediterrània

La mostra s'inaugura demà dissabte 2 de juliol, a les 19 h, i es podrà visitar de manera gratuïta fins al 5 de setembre

Espai Montgrí - Museu de la Mediterrània



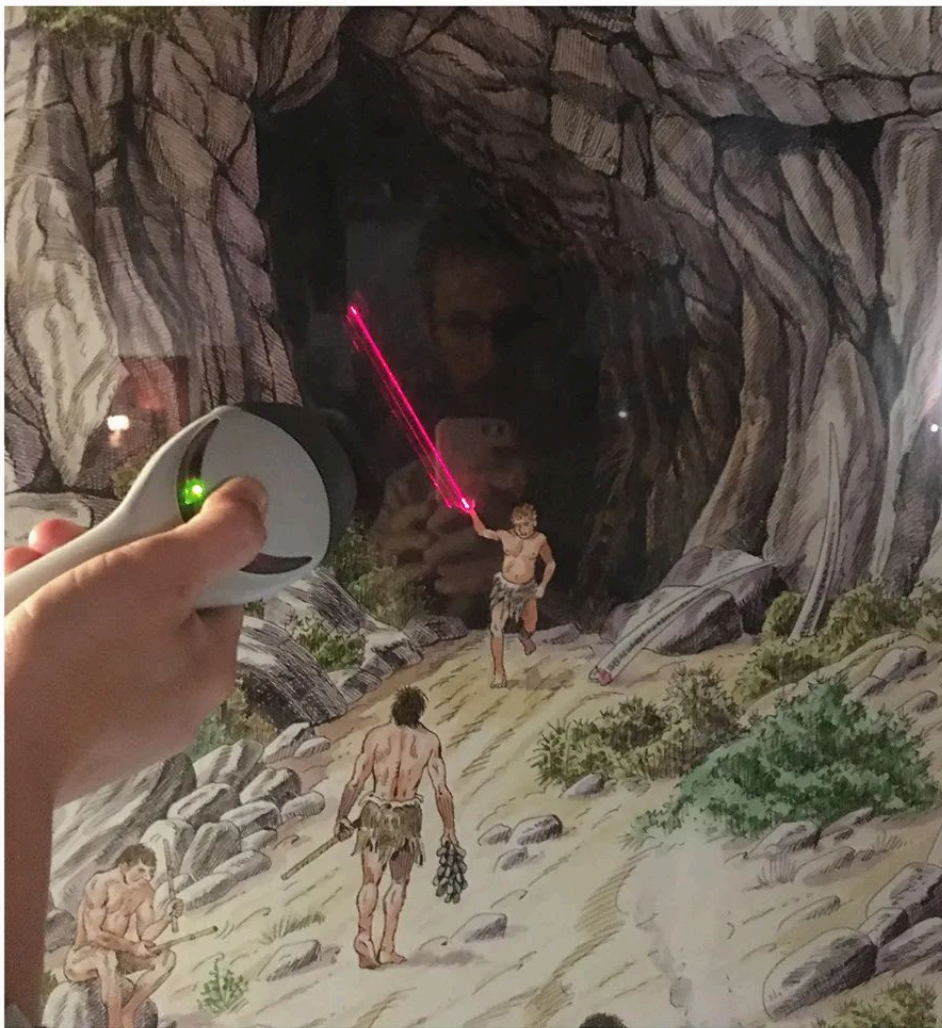
Inauguració 2 de juliol a les 19 h

Exposició -oo- d'Enric Farrés Duran 2/7 - 5/9 2022

La proposta [«-oo-» d'Enric Farrés Duran](#), emmarcada dins el cicle *Desplaçaments. Ressonàncies contemporànies*, centra la seva atenció en els elements i els continguts a través dels quals es dona forma a al relat de la col·lecció permanent del Museu de la Mediterrània. L'exposició, que es desplega a través d'una escultura i una intervenció a l'Espai Montgrí, s'expandeix també a la mateixa col·lecció permanent del museu, mitjançant la modificació d'un vídeo que exemplifica com es feia foc en època prehistòrica, i a la cova del Cau del Duc, amb l'acció *To, ritme i timbre: Atra Reenactment 300.000 anys*.

## Espai Montgrí - Museu de la Mediterrània

Inauguració 2 de juliol a les 19 h



Exposició -oo- d'Enric Farrés Duran 2/7 - 5/9 2022

«El símbol -oo- és impronunciable, no sabem ni com es diu ni què significa. Tampoc sabem com parlaven les persones que vivien al Cau del Duc fa tres-cents mil anys ni si portaven perruca. L'escriptor Anthony Burgess es va inventar un argot específic que utilitzaven un grup d'amics amants de la ultraviolència i Beethoven a *La Naranja Mecánica* i també es va inventar la manera de xerrar de les tribus -algunes caníbals- de *En busca del fuego*. Hiperrealisme ficcional a través del guió cinematogràfic, sons guturals prelingüístics on el to, el ritme i el timbre construeixen el sentit, com a l'òpera. La il·lusió de conèixer el codi -tu ja m'entens-, a força d'anar repetint allò que ja coneixem. Explicar-nos-ho de tal manera que causa i efecte funcionin a la perfecció, l'accessibilitat és una màquina ben engraixada que no falla, que obeeix a les nostres expectatives, que evita a tot preu la frustració de no saber què passa. L'esca del pecat és un bolet de foc, en serio.» (Enric Farrés Duran)

### Activitats paral·leles

En relació amb la proposta, s'ha programat una visita amb l'artista per tal d'aprofundir en els continguts de l'exposició el dissabte 23 de juliol a les 19 h i l'acció *To, ritme i timbre: Atra Reenactment 300.000 anys* que es desenvoluparà al Cau del Duc.

### Cicle *Desplaçaments. Ressonàncies contemporànies*

Pilar Valls, regidora del Museu de la Mediterrània, explica que «la proposta «-o?o?-» d'Enric Farrés Duran dona continuïtat al cicle d'exposicions de l'Espai Montgrí *Desplaçaments. Ressonàncies contemporànies*, iniciat l'any 2020 de la mà de l'artista Marta Negre i que posteriorment ha comptat amb les propostes específiques dels artistes Pep Aymerich, Irena Visa i Mireia Coromina. El cicle aposta pel desplegament d'un seguit de propostes de producció pròpia que centren l'atenció en l'especificitat del mateix museu i que parteixen o posen en joc part dels seus fons i del seu arxiu documental.»

Aquest projecte, a cura de la cooperativa Cultural Rizoma, neix amb la voluntat d'establir una certa continuïtat argumental entre l'objecte d'estudi del museu i la sala dedicada a la difusió de les pràctiques artístiques contemporànies, teixint uns vincles més estables i activant un joc de ressonàncies entre ambdós espais.