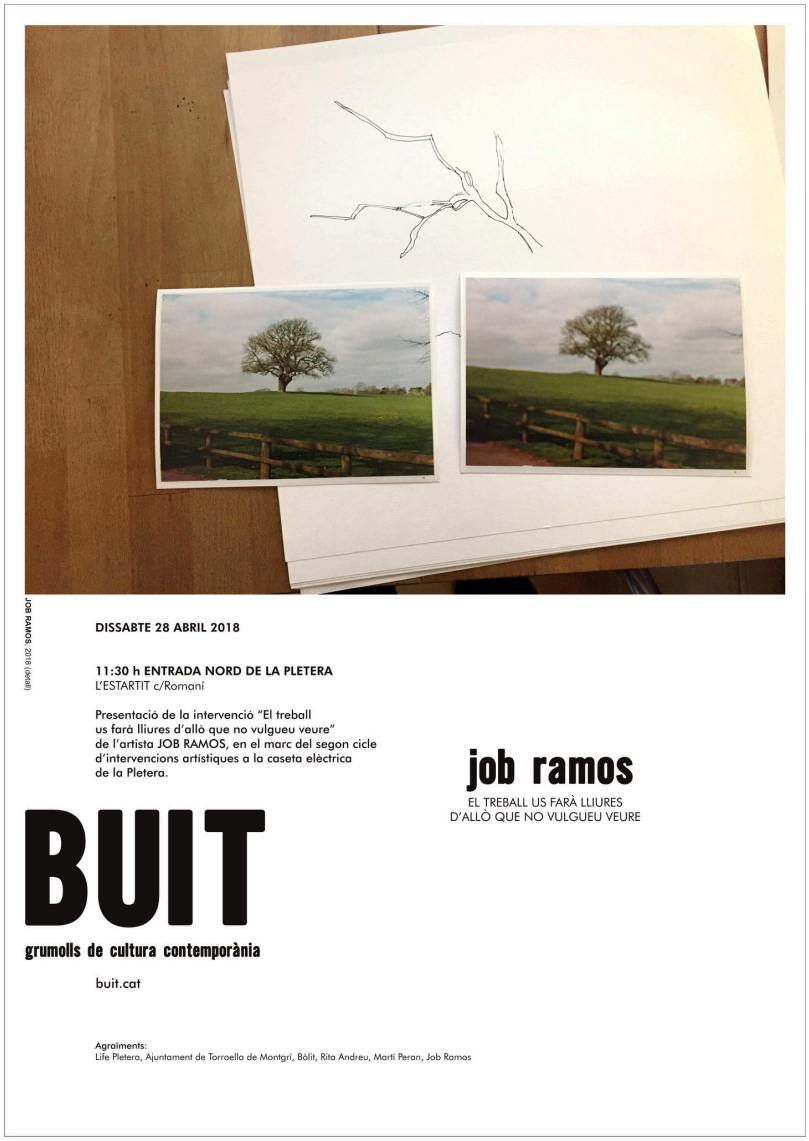
Ajuntament de
Torroella de Montgrí

25/04/2018

Intervenció artística de Job Ramos a la caseta de la Pletera (28 d’abril de 2018-11.30 h)



El dissabte 28 d’abril, a partir de les 11.30 h, es portarà a terme la tercera activitat del 2n cicle d’intervencions artístiques a la caseta elèctrica de la Pletera, que promouen el col·lectiu local BUIT i el Bòlit Centre Art Contemporani de Girona, amb la col·laboració del Life Pletera.

La interevenció anirà a càrrec de Job Ramos i porta per títol «El treball us farà lliures d’allò que no vulgueu veure». La seva proposta per a l’espai de la Pletera rastreja com la mà de l’home es desdibuixa en la natura, o el seu anvers, com la natura es desdibuixa enmig dels rastres producte de la humanització del paisatge. Estableix un paral·lelisme a partir d’un seguit d’intervencions que es barregen fins a la confusió amb els elements que conformen l’espai de la Pletera.

L’espai de la Pletera, és (tracta com) una ubicació de la qual s’han desmantellat els carrers d’una

urbanització que mai es va arribar a desenvolupar. Mitjançant un programa europeu s’ha recuperat el lloc de manera més o menys fidedigna a com era abans que s’urbanitzés la xarxa de carrers.

Hi ha ruïnes que glorifiquem i d’altres que arrasem. S’hi destinen recursos econòmics i humans a preservar o a esborrar-ne qualsevol rastre.

Quina diferencia hi havia entre les ruïnes d’Empúries i les ruïnes de la Pletera?

La intervenció de Job Ramos a l’espai de la Pletera consisteix a resseguir les passes d’aquesta suposada desaparició. A partir d’un seguit d’intervencions artístiques que es confonen amb en el paisatge. Aquestes emulen alguns dels protocols que han portat de fer desaparèixer els elements urbanístics preexistents per deixar pas a una natura reconstruïda.rvenció artística de Job Ramos a la caseta de la Pletera (28 d’abril de 2018-11.30 h)