



Ajuntament de Torroella de Montgrí

ORDENANÇA DE PROTECCIÓ DEL PAISATGE RURAL I URBÀ

APROVADA DEFINITIVAMENT PEL PLE DE 05.10.2000 (BOP 156 26.10.2000).

(Annexos publicats al BOP 222 de 20.11.2002)

Text consolidat vigent des del 21.10.2008

Històric de modificacions:

- Mod 1. Modificació del grup de protecció PR1 (Comissió de Govern del dia 26 d'abril de 2001)
- Mod 2. Modificació de la normativa, art 23 bis, ter i quater, AD PLE 05.06.2008 (BOP 203 21.10.2008)

Índex

.....	1
ORDENANÇA DE PROTECCIÓ DEL PAISATGE RURAL I URBÀ	1
EXPOSICIÓ DE MOTIUS	5
CAPÍTOL I.-ABAST I FINALITATS.....	5
CAPÍTOL II.-DEFINICIONS.....	6
CAPÍTOL III.-NORMATIVA DE LES ZONES DEL PAISATGE URBÀ I RURAL.....	7
CAPÍTOL IV.-NORMATIVA DELS NIVELLS DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC	12
CAPÍTOL V.-RÈGIM JURÍDIC	14
CAP. VI.-NORMES TRANSITÒRIES.....	18
ANNEX NÚM. 1 CATÀLEG D'EDIFICIS O CONJUNTS ARQUITECTÒNICS QUALIFICATS COM A PR1	19
ANNEX NÚM. 2 CATÀLEG D'EDIFICIS QUALIFICATS COM A PR2	22
ANNEX NÚM. 3 CATÀLEG D'ELEMENTS PROTEGITS QUALIFICATS COM A PR3.....	24
ANNEX NÚM. 4 CARTA DE COLORS PER AL MUNICIPI DE TORROELLA DE MONTGRÍ	38

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

1.-El paisatge urbà i rural és un dels elements del medi ambient que necessita protecció per a garantir a tots els habitants del municipi una adequada qualitat de vida. Per això, el paisatge urbà i rural constitueix un bé i un interès col·lectiu essent el municipi qui té atribuïda per l'ordenament jurídic, la facultat de vetllar pel seu manteniment i millora.

2.-En el terme municipal de Torroella de Montgrí, la importància d'aquest concepte és accentuada, pels següents motius:

2.1.-Existència d'un casc històric d'importància reconeguda, el qual alberga valors històrics i arqueològics definitoris de la identitat integral de la vila.

2.2.-Existència d'un nucli vell a l'Estartit que, malgrat no tenir arrels tant profundes en el temps com l'anterior, és representatiu d'unes vivències culturals i socials que cal preservar.

2.3.-Existència de nuclis arquitectònics rurals d'un elevat valor artístic, històric i cultural.

2.4.-Existència d'espais naturals protegits i protegibles.

2.5.-Característiques de la comarca a la que pertany el municipi, el Baix Empordà, especialment delicades, que conformen un equilibri econòmic, cultural i ecològic que pot fàcilment veure's alterat negativament si no existeix una pauta de conducta coordinadora de les activitats, alteració que es manifestarà primordialment en el paisatge urbà i rural.

3.-El principal motiu de la redacció d'aquesta ordenança és, doncs, la consideració del paisatge urbà i rural autòctons, creant una normativa encaminada a fer possible un ús sostenible d'aquest paisatge que contempli la recuperació i el manteniment dels elements històrics.

4.-Aquests objectius es pretenen aconseguir regulant els usos sobre els elements del paisatge urbà i rural, o sigui, les construccions, els espais lliures públics i privats, actuant sobre els agents contaminants d'aquest elements que afecten la percepció sensorial i la seguretat.

CAPÍTOL I.-ABAST I FINALITATS

Article 1.-Abast i àmbit d'aplicació

1.-S'estableixen en aquesta ordenança les normes reguladores de la protecció i foment del paisatge urbà i rural, així com el règim dels usos dels seus elements, en un sistema de desenvolupament urbà sostenible.

2.-Es sotmeten a l'àmbit d'aplicació d'aquesta ordenança, d'una banda els usos i activitats públics i privats que es produeixen en el terme municipal de Torroella de Montgrí i que incideixen en el paisatge urbà o rural i d'una altra, els aspectes concrets relatius a la conservació i manteniment dels paràmetres exteriors, en general i interiors, en particular, dels edificis.

Article 2.-Finalitat i objecte

Aquesta ordenança regula el dret col·lectiu dels ciutadans a gaudir d'un paisatge harmònic, així com també el dret individual a utilitzar-lo en el seu interès, sempre que la intensitat d'aquesta utilització no trenqui l'harmonia.

Aquesta ordenança té per objecte específic:

1.-La protecció, el manteniment i la millora dels valors fonamentals del paisatge urbà i rural del municipi de Torroella de Montgrí.

2.-La protecció, conservació, valoració, restauració, difusió foment i defensa els valors artístics, històrics, arqueològics, típics o tradicionals del patrimoni del nucli històric de Torroella de

Montgrí, nucli vell de l'Estartit, nuclis rurals de Sobrestany i l'Ovellaria i altres conjunts d'interès catalogats.

3.-Fomentar la participació de la societat civil i del sector privat, tant en la responsabilitat del manteniment com en la directa recuperació del paisatge.

4.-La coordinació de totes les parts que intervenen en el modelatge del paisatge urbà i rural.

CAPÍTOL II.-DEFINICIONS

Article 3.-Paisatge urbà i rural

El paisatge urbà i rural es defineix, als efectes d'aquesta ordenança, com un valor ambiental, jurídicament protegible, constituït per un conjunt d'elements naturals o culturals, públics o privats, temporals o permanents, de caràcter sensorial, configuradors d'una determinada imatge.

Article 4.-Ús de paisatge urbà i rural

Es defineix com la intervenció de les persones sobre el paisatge alterant els valors ambientals i la imatge.

Es pot diferenciar amb:

1.-Ús natural: és aquell, en virtut del qual, les persones hi intervenen en els termes previstos en aquesta ordenança, sense causar distorsió en el dret col·lectiu a la percepció d'un paisatge harmònic.

2.-Ús excepcional: és aquell, en virtut del qual, les persones hi intervenen interferint o alterant, ni que sigui temporalment, el dret col·lectiu a la percepció d'un paisatge harmònic.

Article 5.-Materialització dels usos anteriors

Es diferencien les següents materialitzacions dels usos, que podran ésser cadascuna d'elles definides com a ús natural o excepcional, segons el cas.

1.-Ús d'identificació: s'entén per tal, tota acció encaminada a difondre entre el públic la informació de l'existència d'una activitat en el mateix indret on aquesta es du a terme.

2.-Ús de publicitat: s'entén com a tal, tota acció encaminada a difondre entre el públic, marques, símbols o qualsevol tipus d'informació de productes i serveis, amb la finalitat de promoure de forma directa o indirecta el consum, el coneixement o la contractació de béns o de serveis.

3.-Ús de senyalització: s'entén per tal, tota acció encaminada a difondre entre el públic, orientacions, advertències, prohibicions o obligacions, amb la finalitat d'aconseguir un funcionament ordenat de la població.

4.-Ús d'instal·lacions: s'entén com a tal, la utilització del paisatge urbà o rural com a suport d'elements destinats a transportar fluïts o a rebre i transmetre senyals electromagnètiques.

5.-Ús de mobiliari: s'entén com a tal, la utilització del paisatge urbà i rural com a suport d'elements mobles públics o privats.

5.1.-Mobiliari privat: s'entén com a tal, tots els elements mobles de propietat privada emplaçats en sòl públic, relacionats amb una activitat i destinats a estendre aquesta activitat més enllà dels seus límits privats.

Article 6.-patrimoni arquitectònic

Es defineix com a tal el conjunt de construccions i intervencions humanes en el medi.

1.-Patrimoni arquitectònic protegible:

És aquella part del patrimoni arquitectònic que s'identifica en aquesta ordenança com a objecte d'un tractament especial degut als seus valors artístics, històrics, arqueològics, típics o

tradicionals, establint diferents nivells de protecció segons el grau d'importància d'aquests valors.

Article 7.-patrimoni natural

Es defineix com a tal el conjunt d'elements del municipi que són el resultat del procés evolutiu com a conseqüència de l'actuació de les forces naturals.

1.-Patrimoni natural protegible:

Es defineix tot el terme municipal com a patrimoni natural protegible, per a la qual cosa s'aplicarà les lleis i normes generals vigents relacionades amb el Medi Ambient. No obstant, es podrà delimitar zones d'interès especial, des del punt de vista municipal, en les que es definirà normes específiques.

Article 8.-Nivells de protecció del patrimoni arquitectònic.

Segons la intensitat amb la que es vol incidir en la conservació, es defineixen els següents nivells de protecció:

1.-PR-1.-Nivell de protecció aplicat a tot l'àmbit arquitectònic delimitat, inclosos els espais lliures.

2.-PR-2.-Nivell de protecció aplicat a la totalitat de les façanes de l'edifici o conjunt, ja siguin a un espai públic o privat, i determinats elements interiors.

3.-PR-3.-Nivell de protecció aplicat a determinats elements d'un edifici o conjunt, interiors o exteriors, que, per la seva importància és convenient conservar, encara que sigui recuperant-los dins d'una composició arquitectònica diferents de l'original.

4.-Els edificis o elements protegits vindran definits a les fitxes de catalogació. Aquestes fitxes seran redactades per l'equip tècnic de Patrimoni i revisades, actualitzades i aprovades per la Regidoria de Patrimoni. Formaran part d'aquesta ordenança com a annex.

Article 9.-Nivells de protecció del patrimoni natural

La protecció del patrimoni natural vindrà establert per les normes de protecció establertes al PGOU als articles 42, Rural de protecció agrícola (clau RA), art 43, Rural de protecció del Montgrí (clau RF), art 44 Rural de secà (clau RS), art 45, Protecció de bens d'interès arqueològic, cultural i botànic (clau CP), art 46, Protecció ecològica (clau PE) i art 48 protecció paisatgística (clau PP), del PEIN i altres possibles regulacions d'organismes amb responsabilitat sobre M. A.

Article 10.-Zones

Amb la finalitat d'aplicar el conjunt d'aquesta ordenança, es classifica el terme municipal en les següents zones, les quals s'identifiquen amb les corresponents zones de PGOU.

1.-Nucli històric de Torroella de Montgrí: AH

2.-Nucli vell de l'Estartit: (carrer Sta. Anna, carrer Illes, plaça Església i cadenyys).

3.-Eixamples i urbanitzacions aïllades: S, F, X, PC, PB, CC, CB.

4.-Zones industrials: GI, PI, MA.

5.-Edificis i nuclis rurals aïllats d'interès: RA

6.-Espais no inclosos en les zones anteriors.

CAPÍTOL III.-NORMATIVA DE LES ZONES DEL PAISATGE URBÀ I RURAL

Article 11.-Normes comunes per a totes les zones

11.1.-Ús d'identificació.

11.1.1.-L'ús d'identificació s'exercirà únicament mitjançant el llenguatge gràfic.

11.1.2.-Tant el grafisme com el seu suport tindran característiques harmòniques amb l'entorn i amb l'edifici o element que els sustentí, sense deformat en cap moment el paisatge urbà o rural. A tal efecte, en cada cas es sotmetrà a informe tècnic municipal les característiques formals de l'element.

11.2.-Ús de publicitat.

11.2.1.-No es permet l'ús de publicitat fora dels àmbits privats. No obstant, l'Ajuntament, previ informe tècnic, podrà autoritzar com a ús excepcional la publicitat en instal·lacions provisionals fixes o mòbils, per exemple bastides, tanques, instal·lacions per a festivals, etc.

11.2.2.-L'ús natural de publicitat dins dels recintes privats oberts es farà exclusivament en suport gràfic, restant prohibit el medi sonor.

11.2.3.-L'ús excepcional de publicitat podrà fer-se amb medi sonor, prèvia autorització de l'Ajuntament.

11.2.4.-L'ús de publicitat dins dels recintes privats tancats serà lliure, amb l'única limitació que el nivell sonor mesurat a l'exterior no superi els límits màxims establerts a la zona.

11.2.5.-Els suports publicitaris i el grafisme tindran característiques harmòniques amb l'entorn i amb l'edifici que els sustentí, sense deformat en cap moment la imatge arquitectònica o paisatgística. A tal efecte se sotmetran a informe tècnic municipal les característiques formals de l'element.

11.2.6.-L'Ajuntament i altres organismes oficials, podran col·locar en llocs estratègics i limitats, amb caràcter temporal o permanent, panells que continguin informació o divulgació d'interès públic, amb suports degudament dissenyats per tal que no distorsionin el paisatge urbà o rural.

11.2.7.-L'Ajuntament podrà vedar la col·locació de qualsevol element identificatiu o publicitari si considera que distorsiona l'harmonia del paisatge, o no s'ajusta a les condicions imposades en aquesta ordenança.

Les obres i activitats d'identificació i publicitaris estan subjectes a llicència municipal prèvia amb les excepcions que es deriven d'aquesta ordenança i les que en cas excepcional pugui determinar el Ple de l'Ajuntament.

11.3.-Ús de senyalització.

1.3.1.-L'ús de senyalització a l'espai públic, ja sigui per indicar llocs o espais públics o privats, serà exercit únicament per l'Ajuntament.

11.3.2.-L'ús de senyalització a l'espai privat s'exercirà atenent a les normes d'identificació per a cada zona.

11.3.3.-L'ús de senyalització es farà exclusivament amb llenguatge gràfic, No obstant s'admetrà els senyals sonors que siguin necessaris per als

invidents.

11.3.4.-L'Ajuntament redactarà un projecte de senyalització per a tot l'àmbit municipal que sigui harmònic amb el paisatge urbà i rural i amb el patrimoni arquitectònic.

11.4.-Ús d'instal·lacions.

11.4.1.-Sempre que la tecnologia i les característiques dels edificis i espais públics o privats ho permetin, l'ús d'instal·lacions s'exercirà de manera no visible des de l'espai públic, ja sigui mitjançant el soterrament, encastament o interposició d'elements que s'integrin en la composició arquitectònica de l'edifici a les característiques del paisatge.

11.4.2.-En el cas en que tècnicament no sigui possible l'ocupació de la instal·lació, aquesta es dissenyarà de tal manera que s'obtingui la màxima integració en el paisatge.

11.4.3.-Es prohibeix la instal·lació d'antenes, aparells d'aire condicionat, tuberies de conducció de fums o vapors, desguassos d'aigües negres o altres elements similars, a les façanes dels edificis, llevat que quedin totalment integrades a les mateixes.

11.4.4.-Les instal·lacions d'antenes es faran sempre a les cobertes dels edificis i seran en tot cas col·lectives, admetent-se únicament un cos d'instal·lació per edifici, segons normativa sectorial d'aplicació. El disseny d'aquesta instal·lació col·lectiva es farà de manera integrada, utilitzant la tecnologia que faciliti millor aquesta integració.

11.4.5.-L'ús de qualsevol tipus d'instal·lació estarà sotmès a llicència municipal, amb les excepcions que es derivin d'aquesta ordenança.

11.5.-Ús de mobiliari.

11.5.1.-L'ús de mobiliari urbà serà exercit únicament per l'Ajuntament i compren tots els elements mobles, fixes o no, destinats a ús públic, per exemple: bancs, papereres, contenidors, fanals, aparcaments de bicicletes,

etc.

11.5.2.-El mobiliari urbà respondrà a un pla coherent i es materialitzarà amb formes adaptades a cada cas, prioritzant la resistència, durabilitat, seguretat, funcionalitat i estètica.

11.5.3.-Com a mobiliari privat s'admetran els tendals, terrasses de bar, exposició de mercaderies o altres usos específics, sempre prèvia llicència municipal, la qual es concedirà atenent principalment als següents principis:

a) Que tinguin una utilitat i interès públic.

b) Que el disseny no distorsioni el paisatge.

c) Que la seva existència contribueixi a un millor ús i aspecte de l'espai públic en benefici del ciutadà.

d) Que no s'utilitzi la publicitat en el mobiliari privat.

11.5.4.-Les persianes de tancament dels aparadors no seran opaques. Han de permetre que es vegi a l'interior del comerç.

11.5.5.-Per a la concessió de la llicència municipal per a ús de mobiliari privat serà imprescindible la presentació d'un croquis detallat de tots els elements mobles o catàlegs del fabricant amb imatges identificatives, indicant la seva ubicació, de manera que el conjunt i els detalls estiguin unívocament determinats. Aquest disseny haurà de respectar l'esperit d'aquesta ordenança que, bàsicament, consisteix en la integració en un conjunt harmònic de tots els elements de paisatge.

Article 12.-Nucli històric de Torroella de Montgrí

12.1.-Ús d'identificació

12.1.1.-S'admeten, en general, tot tipus de rètols, excepte els lluminosos. La il·luminació dels rètols es farà, en tot cas, des de fons lluminoses

externes.

12.1.2.-Els rètols d'identificació es col·locaran, sempre que sigui possible, dins dels buits de les obertures de l'edifici, sense sobrepassar amb el seu volum el pla de la façana.

12.1.3.-Si no és possible el compliment de l'apartat anterior, s'admetran els rètols sobre el pla de la façana amb les següents condicions:

a) La superfície màxima dels rètols col·locats serà inferior a un metre quadrat (1 m²) per establiment.

- b) El seu volum no sobrepassarà més de deu centímetres (10 cm) del pla de la façana.
- c) S'utilitzarà llenguatge gràfic sobre fons transparent. S'admetrà també sobre altres fons, sempre que la superfície total opaca no sobrepassi els trenta decímetres quadrats (0,30 m²)
- d) La forma i composició del rètol serà tal que no distorsioni la composició arquitectònica de la façana. L'Ajuntament, previ informe tècnic, dictaminarà en cada cas si s'acompleix aquest requisit.
- e) En aquells locals que donen a dos carrers oposats, es podran col·locar rètols a cada façana fins a una superfície d'un metre quadrat (1 m²) per façana.

12.1.4.-En general no es permet la col·locació de rètols rígids en banderola que sobrepassin el pla de la façana a espai públic. No obstant, previ informe municipal, s'admetrà elements d'aquestes característiques en casos excepcionals que requereixin una identificació especial.

12.1.5.-L'Ajuntament podrà obligar a utilitzar un disseny determinat, atenent a les característiques de cada cas concret, amb la finalitat d'unificar criteris o de crear una imatge específica.

12.2.-Ús de publicitat

12.2.1.-S'admeten, en general, tot tipus de rètols, excepte els lluminosos, per a l'ús natural de publicitat. La llum només s'utilitzarà amb la finalitat de fer perceptible el grafisme i es situarà al seu exterior. En cap moment la font de llum tindrà una intensitat lluminosa superior a la de les làmpades de l'enllumenat públic.

12.2.2.-L'Ajuntament podrà obligar a utilitzar un disseny determinat, atenent a les característiques de cada cas concret, amb la finalitat d'unificar criteris o de crear una imatge específica.

12.2.3.-Els rètols publicitaris en cap moment sobrepassaran el pla de les façanes a espais públics amb finalitats publicitàries i no sobrepassaran els 0,25 m².

12.3.-Ús d'instal·lacions

Regirà l'apartat 11.4 comú a totes les zones

12.4.-Ús de mobiliari urbà

12.4.1.-El mobiliari urbà públic estarà construït amb materials nobles, tals com pedra, ceràmica, fusta, metall, vidre, teixits, etc.

12.4.2.-El mobiliari urbà privat també haurà de complir les condicions assenyalades a l'apartat anterior. No s'admeten marquesines rígides. Aquestes seran tèxtils i desmuntables, que es puguin retirar.

Article 13.-Nucli vell de l'Estartit

13.1.-Les normes reguladores dels usos d'identificació, publicitat, senyalització, instal·lacions i mobiliari seran d'aplicació al carrer de les Illes, carrer Sta. Anna, plaça de l'Església i cadeny.

13.1.1.-Seran d'aplicació totes les normes definides als articles 11 i 12 d'aquesta ordenança.

13.1.2.-L'Ajuntament podrà establir un disseny especial per a cada us, mitjançant un Pla especial al carrer de les Illes, a fi d'unificar criteris i crear una imatge específica de la zona.

Article 14.-Eixample i urbanitzacions aïllades

14.1.-Usos d'identificació, publicitat, senyalització, instal·lacions i mobiliari als eixamples

14.1.1.-Seran d'aplicació les normes definides als articles 11 i 12 d'aquesta ordenança amb les següents variacions:

a) Els rètols que no es situïn dins de les obertures de les façanes podran tenir un màxim d'un metre cinquanta decímetres quadrats (1,5 m²) i el grafisme podrà ser sobre fons transparent o altres fons.

b) Es podrà utilitzar el medi lluminós propi per als usos d'identificació i publicitat.

c) S'admetrà l'ús de rètols en banderola amb les següents condicions:

c.1.-Tindran un vol màxim de cinquanta centímetres des del pla de la façana (0,50 m.).

c.2.-El punt més baix estarà situat com a mínim a una alçada de tres metres (3 m) des de la resant de la voravia.

c.3.-La superfície màxima de la figura delimitada per una línia envoltant serà de cinquanta decímetres quadrats (0,50 m²).

14.2.-Ús d'identificació, publicitat, senyalització, instal·lacions, mobiliari i colors de façanes a les urbanitzacions Torre Vella, Torre Gran, Torre Moratxa, Mas Pinell, La Granja regiran les mateixes normes que al nucli històric de Torroella (art.12).

L'ús d'identificació o publicitat de les promocions immobiliàries s'autoritzarà únicament dins de les finques privades en les quals es realitzi la promoció. Les dimensions dels rètols no sobrepassaran els 6 m². En qualsevol cas, l'Ajuntament podrà prohibir la col·locació de qualsevol element si considera que distorsiona el paisatge.

Les urbanitzacions que es creïn a partir de l'aprovació d'aquesta ordenança, es regiran també per aquestes normes.

Article 15.-Zones industrials

15.1.-Ús d'identificació

15.1.1.-L'ús d'identificació s'exercirà mitjançant llenguatge gràfic, restant prohibit el medi sonor. S'admetrà el medi lluminós propi.

15.1.2.-Tant el grafisme com el seu suport seran lliures, limitant-se les dimensions del rètol a 2 metres quadrats (2 m²) de superfície, entenent com a tal la de la figura formada per una línia envoltant del rètol.

15.1.3.-La col·locació serà lliure dins de l'àmbit de la finca privada, permetent-se l'ocupació d'un vol sobre la via pública de seixanta centímetres (60 cm.) sempre que el punt més baix del rètol estigui, com a mínim, a una altura de tres metres trenta centímetres (3,30 m.) del rasant de la voravia.

15.1.4.-L'Ajuntament podrà vedar la col·locació de qualsevol element identificatiu si considera que distorsioni l'harmonia del paisatge.

15.2.-Ús de publicitat.

15.2.1.-L'ús de publicitat dins dels recintes privats oberts es farà en suport gràfic, admetent-se el medi lluminós propi. Resta prohibit el medi sonor.

15.2.2.-Per a la situació dels rètols publicitaris dins de la finca privada s'aplicarà les mateixes normes que per a l'ús d'identificació descrites a l'apartat 15.1.3.

Article 16.-Edificis i nuclis rurals aïllats d'interès

16.1.-Usos d'identificació, senyalització, instal·lacions i mobiliari

16.1.1.-Seran d'aplicació les normes generals i les particulars dels articles 11 i 12 (nucli històric de Torroella) . Queda prohibit l'ús de publicitat.

Article 17.-Espais no inclosos en les zones anteriors

17.1.-Ús d'identificació

17.1.1.-El rètol estarà situat sempre dins de l'espai privat. S'admet el medi lluminós propi. La superfície màxima de la figura delimitada per la línia perimetral que engloba el rètol serà d'un metre quadrat (1 m²).

17.2.-Ús de publicitat

No està admès.

17.3.-Ús de senyalització

17.3.1.-L'Ús de senyalització a l'espai privat s'exercirà seguint les normes establertes per a l'ús de identificació.

17.4.-Ús d'instal·lacions

17.4.1.-Les instal·lacions de nova creació destinades a transport de fluids seran sempre soterrades.

17.4.2.-Es potenciarà els pactes per a efectuar el soterrament progressiu de les instal·lacions de transport de fluids aeris existents.

17.4.3.-Les instal·lacions transmissores o receptors de senyals electromagnètics, a més de complir la normativa específica, estaran sotmeses a llicència municipal, la qual es concedirà o es denegarà després de que l'Ajuntament valori l'impacte ambiental de la instal·lació.

17.5.-Ús de mobiliari

17.5.1.-L'ús de mobiliari privat estarà subjecte a concessió per part de l'Ajuntament, que la concedirà o denegarà després de valorar l'impacte ambiental de l'actuació.

17.5.2.-Les barraques agrícoles i les tanques de finques, vindran regulades per les normes establertes al PGOU en cada zona. No es permet deixar-les amb rajol vist. Hauran de ser calades, de pedra i/o pintades amb els colors del nucli antic. No es permet el color blanc.

CAPÍTOL IV.-NORMATIVA DELS NIVELLS DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

Article. 18.-Nivell de protecció PR-1

18.1.-Els usos d'identificació, publicitat, senyalització, instal·lacions i mobiliari compliran, en general, allò que s'especifica als articles 11 i 12 d'aquesta ordenança, a més de les normes específiques que segueixen a continuació.

18.2.-En tots els edificis o conjunts arquitectònics amb qualificació PR-1, els usos enumerats anteriorment s'exerciran prèvia aprovació per l'Ajuntament d'un Pla global que contempli tot l'edifici o conjunt, en el que es definirà la materialització dels mencionats usos i la interrelació dels materials i formes sobreposats amb els elements arquitectònics protegits, de manera que en cap moment aquests perdin el protagonisme.

18.3.-Qualsevol intervenció arquitectònica haurà de ser absolutament respectuosa amb la tipologia i elements constructius existents. Els criteris a seguir per a una restauració o rehabilitació seran els següents:

a) No s'alterarà l'aspecte exterior de l'edifici o àmbit protegit ni s'augmentarà el volum edificat, excepte si l'alteració tendeix a recuperar aspectes originals degudament documentats. En aquest cas el projecte contindrà estudis històrics i arqueològics que justifiquin l'alteració.

b) No es realitzaran obres interiors que alterin o perjudiquin les parts essencials, tals com murs, sostres, patis, escales o altres elements arquitectònics o decoratius pels quals hagi estat catalogat l'edifici. Els elements secundaris podran modificar-se, sempre amb harmonia amb el conjunt i d'acord amb aquesta ordenança, especialment si és per adaptar-se a un ús permès

que es consideri d'interès públic o que la modificació potenciï la tipologia originària de l'edifici, la qual cosa s'haurà de justificar en el projecte.

c) S'utilitzaran materials nobles, per exemple pedra, fusta, metall, vidre, estucs o pintures, ceràmica o gres, aplicant les tècniques constructives més ajustades a les característiques de cada material.

d) No s'utilitzaran imitacions o simulacions de materials, tant a l'interior com a l'exterior.

e) Els colors de la façanes es determinaran d'acord amb l'estudi de color adjunt a aquesta ordenança.

18.4.-Es prohibeix l'exercici d'usos que, per les seves característiques, puguin ocasionar danys als elements arquitectònics o botànics protegits. Aquesta prohibició s'estén a l'entorn del conjunt o edifici si es demostra que l'ús incideix negativament en la seva conservació i no és possible l'aplicació de mesures correctores eficients que eliminin els efectes.

18.5.-Els edificis o conjunts arquitectònics qualificats com a PR-1 estan detallats en el CATÀLEG adjunt a aquesta ordenança com ANNEX núm. 1.

18.6.-A l'efecte d'aquesta ordenança s'entendrà per entorn dels edificis de protecció les finques contigües, les que tinguin façana davant l'edifici protegit en el mateix carrer, les que donin davant de places en les que hi hagi algun edifici catalogat i les que es qualifiquin com a entorn a través d'un Pla especial.

18.7.-L'exercici dels usos d'identificació, publicitat, senyalització, instal·lacions i mobiliari en edificis de l'entorn d'un edifici amb nivell de protecció PR-1, es regularà segons les normes establertes en els articles 11 i 12 d'aquesta ordenança.

Article 19.-Nivell de protecció PR-2

19.1.-Els usos d'identificació, publicitat, senyalització, instal·lacions i mobiliari compliran, en general, allò que s'especifica en els articles 11 i 12 d'aquesta ordenança, a més de les normes específiques que segueixen a continuació.

19.2.-Els usos enumerats anteriorment a les façanes protegides s'exerciran prèvia aprovació per l'Ajuntament d'un pla global que contempli la totalitat de la façana tractada en el que es definirà la materialització dels mencionats usos i la interrelació dels materials i formes sobreposats amb els elements arquitectònics protegits, de manera que, en cap moment, aquests perdin el protagonisme.

19.3.-Qualsevol intervenció arquitectònica a les façanes serà absolutament respectuosa amb la tipologia i elements constructius existents. Els criteris a seguir per a una restauració o rehabilitació seran els següents:

a) No s'alteraran les façanes o elements interiors protegits en quant a la seva composició, excepte si l'alteració tendeix a recuperar aspectes originals, degudament documentats, o completar o millorar la composició general per ajustar-la a la tipologia de l'edifici. En aquest cas el projecte contindrà un estudi històric i arqueològic que justifiqui l'alteració.

b) La rehabilitació tendirà sempre a recuperar la composició històrica de la façana, en cas en que s'hagués malmès en actuacions anteriors. Es podrà augmentar el volum edificat d'acord amb la normativa urbanística, sempre que aquest increment no alteri la imatge de la façana o element protegit. L'ampliació en alçada només serà possible si és per completar la composició de la façana, d'acord amb la tipologia de l'època de la construcció de l'edifici

c) S'utilitzarà materials nobles, tals com pedra, fusta, metall, vidre, estucs o pintures, ceràmica o gres, aplicant les tècniques constructives més ajustades a les característiques de cada material.

d) No s'utilitzaran imitacions o simulacions de materials a les façanes protegides.

e) Els colors de les façanes es determinaran d'acord amb l'estudi de color adjunt a aquesta ordenança.

Els edificis qualificats com a PR-2 estan detallats en el catàleg adjunt a aquesta ordenança com a ANNEX núm. 2.

19.4.-L'exercici dels usos d'identificació, publicitat, senyalització, instal·lacions i mobiliari en edificis de l'entorn d'un de nivell de protecció PR-2, estarà condicionat pel fet que no perjudiqui els valors protegits.

Article 20.-Nivell de protecció PR-3

20.1.-Els usos d'identificació, publicitat, senyalització, instal·lacions i mobiliari compliran, en general allò que s'especifica al respecte a la normativa de la zona de paisatge urbà i rural en la que es trobi situat l'edifici o conjunt arquitectònic.

20.2.-Els elements protegits vindran determinats a la corresponent fitxa de la finca inclosa com ANNEX núm. 3 d'aquesta ordenança.

20.3.-Els elements protegits es mantindran, prioritàriament, en la situació en que es troben en el moment de l'aprovació d'aquesta ordenança. S'exceptua aquells elements que s'haguessin desplaçat de la seva ubicació històrica, casos en els que es potenciarà la recuperació d'aquest emplaçament.

20.4.-En el cas d'enderroc o reforma en profunditat de l'edifici, la solució adaptada contemplarà la reubicació dels elements protegits, prioritàriament en situació similar a la original o, degudament justificat, en un altre emplaçament dins de la mateixa finca.

20.5.-Si no es contempla la reubicació dins de la mateixa finca dels elements protegits, s'haurà de justificar els motius i l'Ajuntament determinarà si són acceptables. En el cas que s'accepti la no reubicació, els elements seran cedits gratuïtament a l'Ajuntament, degudament identificats.

20.6.-La intervenció arquitectònica a les façanes així com les de nova construcció seran respectuoses amb la tipologia del nucli antic.

S'utilitzaran materials nobles com per exemple la pedra, fusta, metall, vidre, arrebossats, estucs, pintures, ceràmica o gres, aplicant les tècniques constructives més ajustades a les característiques de cada material.

Es prohibeixen les imitacions o simulacions de materials a les façanes. Els colors de les façanes es determinaran d'acord amb l'estudi de color adjunt a aquesta ordenança.

CAPÍTOL V.-RÈGIM JURÍDIC

Article 21

21.1.-En cas de ruïna o enderroc total o parcial d'un immoble catalogat (PR1 o PR2), quan hi concorre dol o negligència, el propietari haurà de reconstruir-lo (d'acord amb el que disposa en l'article 2 del decret de 16 d'abril de 1936).

21.2.-S'entendrà que hi ha dol quan es produeixin actes tendents directament a la demolició total o parcial d'un immoble i negligència en cas de no executar-se les obres necessàries per a la conservació o consolidació d'un edifici.

21.3.-El propietari podrà demorar la reconstrucció, prèvia autorització municipal, sempre que s'indiqui un termini no superior a cinc anys per dur-la a terme, dipositi les restes a càrrec seu, en el lloc que assenyali l'Ajuntament, presti caució en una quantitat equivalent al 25% de l'import del pressupost de les obres per garantir l'acompliment del termini d'execució, i accepti, en cas d'incompliment, en un document fefaent no solament la pèrdua de la caució sinó l'expropiació de l'immoble, d'acord amb els criteris de valoració de la Llei del sòl en cas d'incompliment.

21.4.-En aquest cas no es concedirà llicència d'edificació excepte per a la seva reconstrucció. En tot cas la no realització de les obres en el termini que amb aquesta finalitat s'assenyali legitimarà a l'Ajuntament per a l'expropiació.

Article 22

22.1.-L'Ajuntament podrà ordenar als propietaris d'immobles catalogats, l'execució d'obres de conservació o consolidació quan llur estat posi en perill la permanència o integritat de l'immoble o quan aquest es deteriori.

22.2.-L'Ajuntament podrà ordenar als propietaris d'edificis situats en conjunts o perímetres urbans catalogats o modificats en entorns l'execució d'obres de consolidació, conservació, modificació de llur caràcter arquitectònic i reforma i façanes o espais visibles des de la via pública, a fi d'aconseguir l'harmonia estètica del conjunt.

Article 23.-Activitats subjectes a llicència prèvia

23.1.-Les obres i activitats d'identificació i publicitàries estan subjectes a llicència municipal, prèvia, amb les excepcions que es deriven d'aquesta ordenança i la que, en casos excepcionals, pugui determinar el Ple de l'Ajuntament.

23.2.-Les obres i altres activitats quan així ho determini l'ordenament urbanístic vigent.

23.3.-No caldrà llicència municipal pel usos següents:

- a) Plaques i escuts indicatius de dependències públiques, hospitals, dispensaris, escoles.....
- b) Banderes, banderoles i estendards i elements similars representatius dels diferents estats, organismes oficials, centres culturals, religiosos, esportius, i centres amb activitats similars.
- c) Els anuncis col·locats a l'interior de portes, vitrines o aparadors.
- d) L'anunci que es limiti a indicar la situació de venda o lloguer d'un immoble de nova construcció.

Article 23 bis.-Normes generals per a la col·locació de pancartes i banderoles a la via pública ¹

La col·locació de pancartes i banderoles a la via pública resta subjecta a les següents normes generals:

a) Només poden penjar pancartes i banderoles les persones físiques o jurídiques autoritzades per l'Ajuntament i en els llocs determinats per aquest.

b) S'haurà de demanar autorització a l'Àrea de Cultura amb una antelació mínima de quinze dies naturals a la seva col·locació, indicant:

-Les dades del sol·licitant.

-El motiu de la pancarta o banderola.

-El dia de muntatge i de desmuntatge.

-El lloc on es vol col·locar.

-El contingut de la pancarta o banderola.

c) Si coincideixen moltes sol·licituds per a un període o un lloc concret, les pancartes o banderoles s'autoritzaran d'acord amb els següents criteris:

-Peticions efectuades pel canal correcte i dins de termini.

-Preferència a les entitats sense ànim de lucre, inscrites en el registre d'entitats.

¹ Article afegit per la modificació 2 de la normativa, AD PLE 05.06.2008 (BOP 203 21.10.2008)

-Data de la sol·licitud.

-Proximitat de la data de l'acte.

d) L'Ajuntament podrà exigir la utilització de materials i sistemes constructius determinats per tal de conservar o establir un caire arquitectònic o urbanístic específic.

e) La instal·lació o col·locació de pancartes i banderoles garantirà la solidesa necessària per evitar-ne la caiguda.

f) L'Ajuntament podrà ordenar la retirada o la modificació de les pancartes i banderoles autoritzades que estiguin mal col·locades. També ho podrà fer quan sigui necessari per raons d'interès públic, amb avís previ al responsable, que haurà d'assumir les despeses sense dret a indemnització.

g) En el cas que s'incompleixi qualsevol de les normes d'aquesta Ordenança, l'Ajuntament podrà obrir expedient sancionador a l'entitat responsable.

h) L'Ajuntament exigirà a l'entitat o persona responsable el cost de les tasques que hagi de dur a terme subsidiàriament.

Article 23 ter.-Normes específiques per a la col·locació de pancartes a la via pública ²

La col·locació de pancartes a la via pública resta subjecta a les següents normes específiques:

a) S'hauran de subjectar a elements del mobiliari urbà o als ancoratges existents a les façanes. Resta prohibit subjectar-les en senyals de trànsit.

b) L'alçada mínima serà de 4,80 metres per sobre de la calçada.

c) Les mides seran les adequades segons l'espai on es volen instal·lar i hauran de disposar dels ullets necessaris per a la seva correcta col·locació.

d) Es poden col·locar com a màxim dues pancartes per activitat.

e) Només podran estar col·locades durant un màxim de dues setmanes i no es podran instal·lar amb més de quatre setmanes d'antelació a la data de l'acte que s'anuncia.

f) S'han de retirar dins dels tres dies hàbils posteriors a la data de l'acte que s'anuncia. Si no es retira en el termini indicat, l'Ajuntament procedirà a la seva retirada i les despeses aniran a càrrec del sol·licitant o responsable de la campanya.

g) No poden ser de caràcter publicitari.

Article 23 quater .-Normes específiques per a la col·locació de banderoles a la via pública ³

La col·locació de banderoles a la via pública resta subjecta a les següents normes específiques:

a) L'alçada mínima serà de 4 metres per sobre de la calçada.

b) No podran tocar balcons i finestres dels edificis ni cap instal·lació de xarxa elèctrica o similar.

c) No es poden instal·lar en edificis catalogats.

d) S'han de retirar dins dels tres dies hàbils posteriors a la data de l'acte que s'anuncia. Si no es retira en el termini indicat, l'Ajuntament procedirà a la seva retirada i les despeses aniran a càrrec del sol·licitant o responsable de la campanya.

² Article afegit per la modificació 2 de la normativa, AD PLE 05.06.2008 (BOP 203 21.10.2008)

³ Article afegit per la modificació 2 de la normativa, AD PLE 05.06.2008 (BOP 203 21.10.2008)

e) No estan permeses banderoles publicitàries que no acompanyin la promoció d'actes culturals, cívics o de qualsevol altra mena que es duguin a terme al municipi o la promoció dels quals puguin interessar als seus habitants.

f) Es prohibeix recolzar escales als fanals, semàfors i altres elements de mobiliari. S'hauran d'utilitzar camions amb cistella o escales tisora, complint les mesures de seguretat corresponents.

g) L'Ajuntament podrà retirar qualsevol banderola per motius d'interès públic, si aquesta afecta la mobilitat de persones o vehicles o negativament l'estètica de la via pública.

Article 24

24.1.-Es consideraran infraccions urbanístiques molt greus:

a) La destrucció total o parcial d'edificis catalogats i el trasllat sense autorització d'elements artístics que els pertanyin

b) L'execució, en els edificis catalogats, d'obres sense prèvia llicència municipal o amb ocultació de les circumstàncies que determinin la subjecció de les obres als requisits especials establerts en aquesta ordenança.

c) L'enderrocament o modificació d'edificis als quals hi hagi incorporats fragments o elements arquitectònics catalogats, sense compliment de les prescripcions d'aquesta ordenança.

d) La modificació de l'ús objectiu dels immobles catalogats sense autorització municipal.

e) L'implantaria de les instal·lacions existents en els immobles esmentats quan l'activitat desenvolupada sigui incompatible.

24.2.-Es consideraran infraccions urbanístiques greus:

a) L'execució en edificis catalogats, d'obres amb llicència, amb inobservança de llurs clàusules legítimes.

b) La no execució, en edificis catalogats, de les obres de conservació ordenades per l'Ajuntament.

c) L'execució d'obres de reforma en edificis de l'entorn amb inobservança de les prescripcions establertes en aquesta ordenança.

d) La col·locació de rètols d'identificació o publicitat sense llicència municipal.

e) Qualsevol altra vulneració dels preceptes d'aquesta ordenança o l'execució d'actes que, directament o indirecta atemptin contra la conservació i dignificació dels valors protegits per aquesta.

Article 25

25.1.-Seran responsables de les infraccions assenyalades en l'article anterior:

a) En cas d'obres, el propietari, el constructor i el tècnic facultatiu director d'aquestes.

b) En cas de defectes de conservació o adaptació, el propietari de l'immoble.

c) En la modificació d'usos o ampliació dels incompatibles, l'usuari i el propietari de l'immoble si les hagués consentides.

d) En els altres casos, l'agent de la infracció i el propietari de l'immoble si hagués consentit l'activitat perjudicial o prohibida.

Article 26

26.1.-Les infraccions a aquesta ordenança seran sancionades per l'alcalde, prèvia audiència a l'interessat, amb multes, en la quantia autoritzada per la legislació vigent.

26.2.-Dins els límits esmentats, l'import de la multa serà fixat discrecionalment, atesa la gravetat de la infracció, el grau de responsabilitat de l'autor, els perjudicis ocasionats als interessos generals i altres circumstàncies concurrents.

CAP. VI.-NORMES TRANSITÒRIES

Article 27

27.1.-Dins del nucli antic de Torroella i el carrer de les Illes de l'Estartit, en el termini d'un any des de l'aprovació d'aquesta normativa, els usos d'identificació i publicitat existents amb llicència municipal, hauran d'adaptar-se a les directrius d'aquesta normativa.

27.2.-Tots els usos de mobiliari privat hauran de sol·licitar llicència municipal segons allò que s'especifica a l'art. 11.5. En el termini d'un any des de l'aprovació de la normativa, tots els usos privats de mobiliari urbà existents, hauran d'haver obtingut la corresponent autorització municipal adaptada a la nova ordenança.

27.3.-Al carrer Sta. Anna, els usos d'identificació i publicitat s'adaptaran a la nova normativa com a màxim en els següents terminis:

a.-Banderoles que sobresurtin de les balconades més de 60 cm: 1 any.

b.-Resta de banderoles: 2 anys.

c.-Rètols aplacats a la paret: 3 anys.

27.4.-A la resta de les zones, aquests usos s'adaptaran en el termini màxim de 3 anys des de la data d'aprovació d'aquesta ordenança.

ANNEX NÚM. 1 CATÀLEG D'EDIFICIS O CONJUNTS ARQUITECTÒNICS QUALIFICATS COM A PR1

PR1. Protecció integral de l'element Elements arquitectònics

NOM DE L'ELEMENT	ADREÇA	LLOC	Núm. PR1
Recinte murat de Torroella			
* Muralla plaça del Lledoner	Passeig de la Muralla	Torroella	2/0
* Torre de les Bruixes	Plaça de l'Empordà	Torroella	3/0
* Portal de Santa Caterina	Avinguda de Lluís Companys	Torroella	4/0
* Carrer de la Muralla	Carrer de la Muralla	Torroella	5/0
Pou del passeig de Catalunya	Passeig de Catalunya	Torroella	6/0
Pou del carrer de Mar	Carrer de Mar	Torroella	7/0
Pou del carrer del Jou	Carrer del Jou	Torroella	8/0
Ermita de Santa Caterina	Vall de Santa Caterina	Torroella	9/0
Castell del Montgrí	Muntanya del Montgrí	Torroella	10/0
Capella del Roser	Carrer Josep Carner 22	Torroella	11/0
Santa Maria del Mar	Camping Castell Montgrí	C. Castell Montgrí	12/0
Les Capelles	Camí de Santa Caterina	El Montgrí	13/0
El Palau	Camí del Mas Sec al Palau	Sobrestany	14/0
Església de Santa Anna	Plaça de l'Església	L'Estartit	15/0
Església Divina Providència	Carrer de la Farigola 4	Torroella	16/0
Església de Sant Genís	Passeig de l'Església	Torroella	17/0
Antic Convent dels Agustins	Carrer 11 de Setembre 2	Torroella	18/0
L'Hospital	Carrer de l'Hospital 8	Torroella	19/0
Can Negre	Carrer de la Codina 10	Torroella	20/0
Palau del Mirador	Passeig de l'Església 1	Torroella	21/0
Can Quintana	Carrer d'Ullà 17	Torroella	22/0
Palau Solterra	Carrer de l'Església 10	Torroella	23/0
Torre dels Moscats	Massís del Montgrí	Montgrí	24/0
Torre Moratxa	Massís del Montgrí	L'Estartit	25/0
Torre del Rellotge	Carrer de Santa Anna	L'Estartit	26/0
Font del passeig Vicens Bou	Passeig de Vicens Bou	Torroella	27/0
Font dels Gossos	Carrer Costa i Hugas	Torroella	28/0
Monument als Montgrins	Passeig de Catalunya	Torroella	29/0
Font del passeig de l'Església	Passeig de l'Església	Torroella	30/0
Monument als monjos montserratins	Avinguda de Lluís Companys	Torroella	31/0
Monument de la Sardana	Plaça Quintana i Combis	Torroella	32/0
Font de Santa Anna	Carret. de Torroella-l'Estartit	L'Estartit	33/0
Monument a Vicenç Bou	Passeig de Vicenç Bou	Torroella	34/0
Fortí de les illes Medes	Illes Medes	M. Gran	35/0
Camí empedrat Sta. Caterina	Massís del Montgrí	Massís	36/0
Font dels Capellans	Camí Vell Torroella-l'Estartit	Torroella	37/0
Safareig públic de Torroella	Carrer del riu Ter	Torroella	38/0
Pont d'Alfons XII	Passeig del riu Ter	Torroella	39/0

PROTECCIÓ ELEMENTS D'ARQUITECTURA TRADICIONAL DEL MUNICIPI ⁴

1. Elements d'arquitectura rural tradicional del Montgrí

1.1. Barraques de pedra seca

NOM DE L'ELEMENT	LLOC	Núm. PR1
ART 2	Camps de la Torre Ponsa	1/41
ART 3	Còrrec del Mustinyà	1/41
ART 6	Corredor de les Ànimes	1/41
ART 7	Corredor de les Ànimes	1/41
Aixart d'En Vidal (ART 9)	Camí dels Aixarts	1/41
ART 11	Muntanya Gran (Pla del Vent)	1/41
ART 14	Còrrec de Coma Llobera	1/41
ART 16	Muntanya Gran	1/41
ART 17	Muntanya Gran	1/41
ART 21	Muntanya Gran	1/41
ART 23	Mala Terra	1/41
ART 24	Mala Terra	1/41
ART 25	Vall de Santa Caterina	1/41
ART 26	Vall de Santa Caterina	1/41
ART 28	Vall de Santa Caterina	1/41
ART 37	Aixart d'en Busqueta	1/41
ART 38	Aixart d'en Busqueta	1/41
ART 39	Muntanya Gran	1/41
ART 42	Mont Pla	1/41
ART 43	Olivets de Sobrestany	1/41
ART 44	Camí Vell Torroella a l'Estartit	1/41
ART 45	Puig d'en Lleial	1/41
ART 47	Muntanya Gran	1/41
ART 48	Aixart del Cisteller	1/41
ART 51	Els Cossis	1/41
ART 66	Les Dunes	1/41
ART 68	Les Dunes	1/41
ART 69	Les Dunes	1/41
ART 71	Puig de la Reina	1/41
ART 72	Sector Coll d'en Taians	1/41
ART 75	Sector del Puig de la Reina	1/41
ART 76	Muntanya Gran	1/41
Barraca d'en Xeu (ART 78)	Puig de la Reina	1/41
ART 80	Sector de les Dunes	1/41
ART 81	Mont Pla	1/41

1.2. Pous i fonts

NOM DE L'ELEMENT	LLOC	Núm. PR1
ART 4 (Pou del Mustinyà)	Còrrec del Mostinyà	1/41
ART 67 (Font d'en Reixaquet Les Dunes)		1/41

1.3. Forns de calç

NOM DE L'ELEMENT	LLOC	Núm. PR1
Forn dels Hereus (ART 8)	Camí dels Aixarts	1/41
Forn Nou (ART 12)	Muntanya Gran	1/41
Forn de Santa Caterina	Vall de Santa Caterina	1/41

⁴ Modificació del grup de protecció PR1 aprovada per Comissió de Govern del dia 26 d'abril de 2001

(Art32)

1.4. Masos

NOM DE L'ELEMENT	LLOC	Núm. PR1
Mas Reginell (ART 65)	Còrrec del mas Reginell	1/41

2.Horts del Tamariuà

NOM DE L'ELEMENT	LLOC	Núm. PR1
ART 82	Horts del Tamariuà	1/41
ART 83	Horts del Tamariuà	1/41

ANNEX NÚM. 2 CATÀLEG D'EDIFICIS QUALIFICATS COM A PR2

PR2. Protecció del conjunt de la façana

NOM DE L'ELEMENT	ADREÇA	LLOC	Núm. PR2
Casa Sastregener	Carrer de l'Església 1	Torroella	2/0
Casa Galibern	Carrer de l'Església 9	Torroella	3/0
Conjunt de la Plaça de la Vila	Plaça de la Vila	Torroella	6/0
* Can Pagès	Plaça de la Vila 11-12	Torroella	4/0
* Capella de Sant Antoni	Plaça de la Vila 3	Torroella	9/0
* Ajuntament de Torroella	Plaça de la Vila 1	Torroella	11/0
* Can Gumà	Plaça de la Vila 2	Torroella	12/0
* Casa Mascort	Plaça de la Vila 5	Torroella	13/0
* Les voltes de la Plaça	Plaça de la Vila	Torroella	17/0
* Can Castells	Plaça de la Vila 6	Torroella	29/0
* Can Vilallonga	Plaça de la Vila 7	Torroella	30/0
Casa Bataller	Carrer de l'Església 19	Torroella	5/0
Mas Ral	Carretera Torroella-l'Estartit	Masos	7/0
Torre Begura	Camí vell Torroella-l'Estartit	Masos	8/0
Can Marquès	Carrer de l'Hospital 36	Torroella	10/0
Torre Gran	Carrer d'Itàlia 5	Torroella	14/0
Torre Martina	Camí vell Torroella-l'Estartit	Masos	15/0
Torre Ferrana	Sobrestany	Sobrestany	16/0
Casa Pericot	Carrer Ramon Boy 1	Torroella	18/0
Casa Capellà	Carrer Sant Agustí 44	Torroella	19/0
Can Planas	Carrer Ramon Boy 5	Torroella	20/0
Casa Bofill	Carrer Primitiu Artigas 19	Torroella	21/0
La Rectoria	Carrer de Sant Genís 2	Torroella	22/0
Casa Dr. Molinas	Passeig Vicenç Bou 32-34	Torroella	23/0
Casa Pere Marquès	Carrer Santa Anna 24	L'Estartit	24/0
Casa Joan Marquès	Carrer Santa Anna 26	L'Estartit	25/0
Casa Hospital	Carrer Major 41	Torroella	26/0
Casa Sala	Carrer Ramon Boy 9	Torroella	27/0
Can Ramiro	Carrer Hospital 38	Torroella	28/0
Casa Tor	Carrer Major 30	Torroella	31/0
Casa Metge	Carrer Major 26-28	Torroella	32/0
Casa Tor-Begur	Carrer Major 24	Torroella	33/0
Casa Mir i Sanan	Carrer Major 22	Torroella	34/0
Casa Alió Pastors	Carrer Major 31	Torroella	35/0
Casa Seguer	Carrer de l'Església 31	Torroella	36/0
Casa Saliotti	Passeig Marítim 58-59	L'Estartit	37/0
Torre Quintaneta	Camí Vell Torroella-l'Estartit		38/0
Molí del Mig	Camí Vell Torroella-l'Estartit		39/0
Cinema Montgrí	Carrer de la Codina 32	Torroella	40/0
Torre Ponsa	Camí Torroella-l'Escala	L'Estartit	41/0
Casa Comas	Carrer de l'Església 19	Torroella	42/0
Can Marull	Carrer Ramon Boy 21	Torroella	43/0
Can Marsal	Carrer Pi i Margall 5	Torroella	44/0
Casa Carbó	Carrer Sant Agustí 82	Torroella	45/0
Casa del passeig de Catalunya	Passeig de Catalunya 19-21	Torroella	46/0
Mas la Galera	Camí Vell Torroella-l'Estartit	Camí Vell	47/0
Passeig de Catalunya 1-7	Passeig de Catalunya	Torroella	48/0
Passeig de Catalunya 45	Passeig de Catalunya	Torroella	49/0

Protecció arqueològica

NOM DE L'ELEMENT	LLOC	Núm. fitxa
Cau del Duc de Torroella	El Montgrí	ARQ/1
Cau d'en Calvet	Coll d'en Garrigàs	ARQ/2
Cau de les Dents	Mont Pla	ARQ/3
Cau Olivar Margall	Mont Pla	ARQ/4
Cau Tossal Gros	Tossal Gros	ARQ/5
Cau dels Ossos	Muntanya Gran	ARQ/6
Necròpolis cap Castell	Cap Castell	ARQ/7
La Fonollera	La Fonollera	ARQ/8
Puig Mascaró	Puig Mascaró	ARQ/9
Camp de la Gruta	Camp de la Grura	ARQ/10
La Vinya d'en Xarlan	La Torre Gran	ARQ/11
Mas Solei	Mas Solei	ARQ/12
Karting l'Estartit	Carretera Torroella-l'Estartit	ARQ/13
Mas Pinell	Mas Pinell	ARQ/14

ANNEX NÚM. 3 CATÀLEG D'ELEMENTS PROTEGITS QUALIFICATS COM A PR3

PR3. Elements d'interès patrimonial

1.Carrer del Teatre

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
4		Finestra arc pla					279/0
6	Porta d'entrada	Balcó arc pla	Balcó arc pla				280/0
7	Portal d'entrada	Finestra					282/0
8	Finestra						281/0
12	Porta d'entrada	Balcó					283/0
13		*4 obertures d'interès	*4 obertures d'interès * Motllures decoratives			Cantonera	284/0
14		Balcó	Finestreta				285/0
16	Porta d'entrada	Dos balcons	Dues obertures				286/0
18	Dues obertures	Dos balcons	Dos balcons				287/0
20	Porta Obertura	Balcó	Obertura amb empit				288/0

2.Carrer del Carme

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
15	Portal Dues portes	Tres balcons	Tres finestres. La central amb empit				78/0
16	Portal i obertura de ventilació	Tres finestres amb empit	Quatre finestretes				99/0
23	Portal						79/0
20	Portal i obertura	Dues finestres	Dues finestretes				26/0
22	Entrada						26/0
26	Porta en arc pla					Cantonera	273/0
28	Portal arc rebaixat Porta en arc pla						274/0
30	Porta en arc pla						80/0
32	Bancals de portal	Dues finestres amb empit					81/0
34	Portal en arc pla	Balcó amb empit					82/0
36	Obertura	Finestra					83/0
37	Dos portals	Obertura, finestra i dos balcons	Tres finestretes				84/0
38		Finestra empit					85/0
39	Obertura	Dues finestres					86/0
42	Porta d'entrada	Dues finestres					87/0
44	Portal	Finestra					88/0
45	Porta d'entrada	Finestra					89/0
46	Porta d'entrada						90/0
47	Portal i finestra	Dues finestres	Dues finestretes				91/0
48	Portal	Balcó	Finestra				92/0
51	Sòcol i dues portes	Finestra i balcó	Finestra i balcó			Faixes decoratives	93/0
53	Porta	Obertura	Finestra i balcó				94/0
58	Dues finestres						95/0

62	Portal	Dos balcons					96/0
63	Portal	Tres balcons	Dues finestres amb empit				97/0
64	Portal	Balcó i finestra	Dues finestres i una obertura				100/0
65	Portal i obertura	Finestra d'empit					101/0
66	Portal						102/0
67	Portal i porta	Dos balcons					103/0
69		Finestra d'empit					104/0
71	Porta						105/0
72		Balconera	Finestra				106/0
73		Finestra empit				Arrebossat esgrafiat	107/0
75	Porta	Finestra empit					108/0
78		Finestra empit				Arrebossat	109/0
79		Finestra empit					110/0
80	Portal						111/0
82	Portal						112/0
90	Portal						113/0
91	Portal	Finestra empit i balcó					114/0
92	Portal	Dues finestres amb empit	Dues finestres				116/0
93	Porta	Balcó					117/0
97		Balcó					118/0
99	Portal	Finestra empit					177/0

3.Carrer del Pintor Francesc Gimeno

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
1	Brancals porta						178/0
2						Placa bronze	179/0
7	Brancals de porta	Balcó	Tres badiols			Arrebossat	180/0
8	Brancals de porta						181/0
10	Porta d'entrada					Cantonera	183/0
13	Obertura	Dues obertures				Cantonera	184/0
15	Porta d'entrada						185/0
17	Portal d'entrada						186/0
19		Balcó					187/0
20	Dos portals						188/0
21	Porta	Balcó	Finestreta				189/0
25	Porta	Finestra empit					190/0
29	Porta i finestra	Balcó i finestra	Dues finestres			Arrebossat	191/0
35	Llinda inscrita						192/0
38	Obertura i porta d'entrada	Finestra					196/0
40	Brancals de porta						195/0

4.Carrer dels Dolors

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
------	--------	------------	-----------	------------	-----------	--------	----------

7	Porta i sòcol				Cantonera	149/0
10	Sòcol i Porta				Cantonera	150/0
20	Portal					151/0
24-26-28	Portal	Dos balcons i una finestra	Tres finestres i dos badiols			152/0
25	Porta	Finestra amb empit i balcó	Dos balcons	Badiol		154/0
29	Porta	Balcó	Balcó	Balcó	Cantonera	156/0
30		Dos balcons	Dos balconets	Dues finestres amb empit i tres badiols		157/0
31	Dos portals	Dos balcons i una finestra amb empit				158/0
32	Brancals d'un portal	Balcó				159/0
33	Porta d'entrada					160/0
35	Porta d'entrada	Balcó	Finestra empit			161/0
37		Balcó			Cantonera	162/0
40	Tres portals	Tres balcons	Un balcó i dues finestres empit	Tres finestres amb empit		163/0
41	Portal	Finestra empit	Finestra empit			164/0
43	Porta					165/0
48	Porta i obertura	Dues finestres amb empit i un vessador de pedra	Dues finestretes			166/0
50	Finestra i dues portes	Finestra i dos balcons			Arrebossat	167/0
51	Porta					168/0
52		Finestra empit				172/0
53	Porta i finestra				Gàrgola	169/0
54		Finestra empit				170/0

5.Carrer de l'Arquet

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm.
5	Porta	Finestra	Finestra			Cantonera	259/0

6.Carrer de l'Hospital

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
9	Porta i obertura	Dues finestres amb empit					59/0
11	Porta i portal	Dues finestres amb empit					56/0
14	Balcó	Finestra empit	Dues finestretes			Arrebossat	54/0
15	Tres portes	Tres balcons	Finestra empit i dues finestres				175/0
16	Porta	Balcó	Finestreta			Arrebossat	54/0
18	Porta						39/0
19	Porta i obertura	Finestra					51/0
20	Portal i finestra	Dues finestres	Finestra empit				12/0
21	Porta i finestra	Arc gòtic					50/0
23	Portal	Finestra empit					46/0

24	Finestra empit						47/0
25	Portal	Finestra empit					13/0
26	Portal						26/0
27	Dues portes	Dos balcons amb empit					52/0
30	Porta i obertura	Dues finestres empit i un balcó					21/0
31	Un portal, dues portes i una finestreta	Tres finestres amb empit					25/0
35	Porta i finestreta	Dues finestres, una amb empit					35/0
44	Porta	Dues finestres i un balcó					22/0
45	Portal	Balcó					45/0
48	Portal	Dos balcons	Dos balconets			Arrebossat	5/0
49	Porta i obertura	Balcó	Dues finestres			Cantonera	4/0
50	Portal i porta		Finestra			Arrebossat	7/0
52	Portal	Finestra empit					8/0
53	Porta	Dues finestres amb empit				Arrebossat	9/0
54-56-58	Sis portals	Finestra gòtica i cinc balcons	Cinc finestretes			Arrebossat esgrafiat	55/0
60	Dues portes i dues finestres	Un balcó i una finestra amb empit	Una finestreta			Arrebossat	17/0
61	Porta						24/0
62	Porta	Dues finestres amb empit					43/0
64		Balcó					67/0
65	Portal i dues finestres	Tres balcons				Cornises decoratives entre els pisos	76/0
66	Finestra i porta	Finestra empit i dos balcons				Arrebossat	42/0
68	Portal i finestra	Finestra i dos balcons					44/0

7.Carrer de Sant Agustí

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
4	Dues portes	Un balcó i dues finestres empit	Tres finestres				119/0
10	Porta i portal						120/0
12	Porta i obertura	Dues finestres amb empit	Dues finestres amb empit			Arrebossat	121/0
18	Portal	Balcó	Finestra empit				122/0
20	Porta	Balcó	Finestra empit				123/0
30	Portal						124/0
33	Portal	Balcó i finestra	Balcó i finestra	Dues finestres amb empit		Arrebossat	125/0
35	Portal						126/0
36	Porta i finestra	Dos balcons	Dues finestres				127/0
37	Portal	Balcó	Finestra				128/0
38		Balconera	Dues finestres				176/0

39	Dues portes	Dos balcons i una finestra					129/0
40		Dos balcons	Dues finestres				130/0
41	Dues obertures	Balcó	Balcó		Cornisa		131/0
42	Porta	Dos balcons	Dues finestres				132/0
43	Porta	Balcó	Balcó	Finestra empit	Cornisa		133/0
46	Porta i Portal	Finestra amb empit i balcó	Dues finestres				134/0
48		Balcó i finestra amb empit	Dues finestres				135/0
50	Dues portes i una obertura	Finestra amb empit i balcó	Finestra gòtica i balcó		Arrebossat		136/0
52	Porta	Dues finestres amb empit	Finestra empit		Arrebossat		137/0
57		Finestra amb empit i un balcó	Finestra				138/0
61	Portal i porta						139/0
62	Portal	Dues finestres					140/0
64	Dos portals i una finestra	Balcó i finestra	Dues finestres, una amb empit		Arrebossat		141/0
66	Finestra	Finestra amb cornisa			Arrebossat esgrafiat		142/0
68	Portal i porta	Dues finestres	Tres finestres	Finestra	Arrebossat		143/0
70	Dues portes, una dovellada	Dues finestres i un balcó	Dues finestres				144/0
77	Portal						147/0

8.Carrer Galleric

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
6	Portal						204/0
7	Portal						205/0
8	Portal						206/0

9.Carrer Cancell

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
2	Portal						214/0
3		Finestra empit					215/0
8	Portal	Finestra empit					216/0
9	Porta						217/0
10		Dues finestres amb empit					218/0
12	Portal						219/0
14	Portal						220/0
15	Porta, obertura i portal	Tres finestres amb empit					221/0
21	Portal	Balcó	Balcó			Cantonera	222/0

10. Carrer Farigola

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
							197/0
2	Porta	Dues finestres amb empit					
5	Porta						198/0
6	Porta i finestra	Finestra empit	Dues finestres				199/0

7	Portal						200/0
11	Portal	Finestra					201/0
13	Portal	Finestra amb empit i cornisa					202/0
15		Finestra amb empit i balcó	Tres badiols				203/0

11. Carrer Falçot

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
7		Finestra empit				Ràfec	269/0
8	Finestra	Finestra	Finestra empit				268/0
10		Balcó					270/0
13	Porta dovellada i finestra	Dues finestres amb empit	Dues finestres				271/0
15	Porta	Balcó	finestra				272/0

12. Carrer del Jou

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
1	Portal i porta	Finestra i balcó				Cantонера	275/0
5		Tres balcons				Arrebossat	276/0
8						Cantонера	277/0

13. Carrer de l'Espígol

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
1		Obertura					208/0
2		Finestra					209/0
3		Finestra					210/0
4	Portal						211/0
7	Porta	Finestra empit					211/0
10	Porta						213/0

14. Carrer Dr. Valentí

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis pis	Quart	Altres	Núm. PR3
9		Obertura				Arrebossat	260/0
15	Portal						261/0
19	Portal						262/0
21	Portal i porta						263/0
25	Un portal i dues portes						264/0
26	Portal						265/0
34	Portal i finestra	Dues finestres amb empit amb empit					266/0
36	Aparador					*Arrebossat esgrafiat *Cantонера	267/0

15. Carrer d'Ullà

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis pis	Quart	Altres	Núm. PR3
1	Sòcol i dues obertures	Balconera amb tres obertures	Dos balcons i finestra	Tres finestretes		Cantонера	365/0

3	Sòcol i dues finestres	Balcó i finestra	Balcó i finestra		Cantonera	367/0
4				Dos balcons		406/0
5		Balcó	Balcó			369/0
6	Aparador de la botiga	*Tres cartells publicitaris antics *Dos balcons	Dos balcons		*Cornises i motlures de rajoleria. *Cantonera	368/0
7		Dues finestres i dos balcons	Dues finestres i dos balcons			370/0
9	Balcó	Balcó				371/0
10	Portal i brancals	Dos balcons			Quatre badiols	372/0
11	Obertura	Balcó	Balcó	Finestreta		373/0
13	Dos portals	Balcó i finestra	Dos balcons	Dues finestretes		374/0
14		Balcó	Tres badiols			375/0
15		Balcó i finestra	Balcó			408/0
16	Quatre obertures	Quatre balcons	Quatre balconets	10badiols		379/0
20						
17		Finestra				377/0
21		Finestra gòtica			Arrebossat	378/0
22	Dues portes	Dos balcons	Dos balcons	Dos balcons Tres badiols		407/0
24	Obertura	Balcó	Balcó	Tres badiols	Cantonera	382/0
25		Dos balcons	Finestra		Cantonera	380/0
26	Façana de pedra	Finestra i balcó	Dos balcons	Quatre badiols	Cantonera	381/0
30	Obertura i pilastres	Balcó	Balcó		Embigat simulat de fusta	383/0

16. Carrer Sant Ramon

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
1	Portal		Finestreta				246/0
3	Portal	Finestra empit	Finestra				246/0
12	Portal	Balcó					248/0
14	Portal						249/0
16	Portal						250/0
18	Portal						251/0
20	Tres finestres	Tres finestres					252/0
25	Porta i Obertura	Dues finestres					253/0
27	Portal i obertura	Tres finestres amb empit	Dues finestres, una amb empit				254/0
28	Portal i porta						255/0
30	Portal						256/0
31	Obertura					Cantonera	258/0
33	Portal i obertura						257/0

17. Carrer Major

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
1	Portal amb	Quatre finestres	Quatre finestres			Dues	68/0

	dovelles i porta Obertura	amb empit			cantoneres	
2	Sòcol i porta	Dos balcons	Dues finestres amb empit		Arrebossat	58/0
5	Porta	Dues finestres amb empit	Finestra			66/0
7	Portal	Dos balcons	Quatre finestres	Quatre finestres	Arrebossat esgrafiat	65/0
9	Portal i finestra amb empit	Finestra amb empit i cornisa. Balcó	Quatre finestres amb empit		Ràfec	64/0
10	Portal					70/0
11	Porta inscrita					63/0
13	Portal				Arrebossat esgrafiat	62/0
15	Portal	Balcó			Arrebossat esgrafiat	61/0
16	Portal, porta i obertura	Finestra gòtica i dos balcons	Dues finestres			2/0
19	Portal	Balcó				60/0
20		Finestra gòtica				3/0
21	Porta inscrita					37/0
23			Dues finestres			69/0
25	Portal dovellat	Dos balcons	Finestra empit			40/0
27	Porta inscrita	Balcó	Finestra	Finestreta		1/0
32	Portal				Arrebossat	11/0
33	Portal	Balcó	Finestra inscrita amb empit			27/0
34		Balcó inscrit				36/0
35	Dos portals	Balcó i finestra empit	Tres balcons		Carreus de pedra igualats a la planta i al primers pis	29/0
38	Portal	Dues finestres	Dues finestres		Arrebossat	34/0
40	Portal	Finestra	Finestra		Arrebossat esgrafiat	34/0
42		Dos balcons	Dos balconets			33/0
46		Balcó			Arrebossat	32/0
48		Balcó			Arrebossat	32/0
47	Porta	Balcó	Finestra		Cantонера	30/0
51	Portal i Placa d'homenatge al compositor Vicens Bou					28/0
52	Porta	Balcó	Finestra		Cantонера	31/0
54		Finestra renaixentista				19/0
55	Porta	Balconera	Dos balcons	Tres badiols		18/0
57		Finestra renaixentista	Finestra amb empit			10/0

18. Carrer Costa i Hugas

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
3	Portal i porta inscrita	Dues finestres amb empit i balcó	Dues finestres, una amb empit				443/0

19. Carrer de l'Església

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
2	Dues finestres i una porta	Quatre finestres, dues amb empit	Tres finestres			Cantonera	48/0
3	Portal i obertura	Balcó					393/0
5		Balcó	Balconet				394/0
7		Balcó i finestra					395/0
11		Balcó					470/0
13	Portal, porta i finestra empit	Dos balcons i finestra empit	Tres finestres			Cantonera	398/0
14	Tres portes	Tres finestres, dues amb empit				Cantonera	57/0
15	Porta i dues finestres d'empit						397/0
16	Portal i porta	Dos balcons	Balcó i finestra amb empit				404/0
17	Portal i carreus escairats						405/0
18	Portal	Tres balcons					45/0
22	Dues portes i finestra amb empit	Dos balcons i finestra empit					41/0
24	Sòcol i porta	Balustrada i pilastres amb capitells	Balustrada i pilastres amb capitells				49/0
25	Finestra amb empit i portal	Finestra gòtica i finestra amb empit	Finestreta amb empit				396/0
26	Porta i finestra	Balcó i finestra	Balcó i finestra				77/0
27		Obertura					392/0
28	Sòcol i inscripció	Balcó	Finestra empit			Arrebossat esgrafiat	75/0
30	Porta	Balcó					74/0
32	Finestra	Balcó				Arrebossat	73/0
33	Portal	Balcó					391/0
34	Porta	Finestra i balcó				Cornisa	72/0
36	Porta						71/0
38	Porta	Dos balcons					16/0
39	Portal	Balcó	Finestra empit			Cornisa	390/0
41	Obertura					Cantonera	15/0

20. Carrer de la Codina

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
5	Portal						320/0
9	Finestra	Finestra	Dues finestres			Cantonera	319/0
14	Porta	Balcó i dues finestres empit				Cantonera	312/0
19	Dues finestres	Balcó				Cantonera	321/0
22		Finestra empit					323/0
24	Porta	Balcó					324/0
25	Porta	Balcó					325/0
26	Porta	Finestra empit				Cantonera	326/0

27		Finestra empit					327/0
33			Finestra	Obertura		Cantонера	328/0
35		Finestra empit					329/0
38		Finestra				Cantонера	330/0
39	Porta	Dos balcons i finestra amb empit	Tres finestres				331/0
40		Finestra					332/0
42	Portal	Finestra					332/0
44	Portal						333/0
45	Porta dovellada	Dues finestres					334/0
46		Tres finestres					335/0

21. Carrer de Sant Antoni

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
4	Portal	Balconera					420/0
20		Dues obertures					421/0
30	Portal						422/0
37		Llinda inscrita					423/0
41	Portal	Finestra empit					424/0

22. Plaça Abat Oliba

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
1	Portal					Cantoneres	338/0

23. Carrer de la Muralla

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
10	Portal						340/0

24. Carrer de les Monges

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
1	Porta	Dos balcons i finestra				Embigat	340/0

25. Carrer del Portalet

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
6		Finestra empit					341/0
8	Porta	Finestra					339/0

26. Carrer Tombarell

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
8		Dues finestres	Finestra i tres arcs				337/0

27. Plaça d'Albert De Quintana i Combis

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
2	Portal i porta	Dos balcons	Dos balconets			Cantонера	362/0
4		Balcó	Balcó			Motllures	363/0

28. Carrer Pi i Margall

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
------	--------	------------	-----------	------------	-----------	--------	----------

4	Sòcol, portal i dues finestres				444/0
7	Dos portals	Quatre finestres	Dues obertures		445/0

29. Masos

Nom	Comentaris	Núm. PR3
Mas Pagès	Manteniment elements de pedra d'interès	510/0
La Casa Nova	Manteniment elements de pedra d'interès	505/0
La Masia	Manteniment elements de pedra d'interès	524/0
Mas d'en Puig	Manteniment elements de pedra d'interès	502/0
Mas la Barraca	Manteniment elements de pedra d'interès	501/0
Mas d'en Bou	Manteniment elements de pedra d'interès	504/0
Mas Pinell de Dalt	Manteniment elements de pedra d'interès	521/0
Mas Roig	Manteniment elements de pedra d'interès	509/0
La Capellana	Manteniment elements de pedra d'interès	506/0
Mas Pla	Manteniment elements de pedra d'interès	522/0
Mas la Pagesa	Manteniment elements de pedra d'interès	507/0
Mas Nou	Manteniment elements de pedra d'interès	503/0
Mas la Rajoleria	Manteniment elements de pedra d'interès	508/0
Antic molí de Dalt (can Mercader)	Manteniment elements de pedra d'interès	514/0
L'Horta	Manteniment elements de pedra d'interès	519/0
Ca la Magdalena	Manteniment elements de pedra d'interès	517/0
Can Gori	Manteniment elements de pedra d'interès	518/0
Mas Cassà	Manteniment elements de pedra d'interès	520/0
Mas Ramades	Manteniment elements de pedra d'interès	525/0
Mas Ferrer/ La Pletera	Manteniment elements de pedra d'interès	527/0

30. L'Estartit. Carrer de les Illes

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
33	Porta						462/0
43	Porta	Finestra					463/0
50		Dues finestres	Dues finestres				465/0
71	Portal	Balcó					464/0
83	Porta i finestra	Finestra					467/0

31. L'Estartit. Carrer de Santa Anna

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
43	Porta	Finestra					468/0

32. L'Estartit. Carrer de l'Església

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
18	linda inscrita						469/0

33. Sobrestany

Ref. Cadastre	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
0015010	Portal	Balcó i finestra					513/0
0011005	Porta i dues finestres	Sis finestres					511/0
0011004	Porta	Quatre finestres				Cantonera	526/0
0015001						Mantenimen t obertures	512/0

de pedra

34. Carrer de Mar

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
2	Porta						303/0
7	Llinda inscrita	Balcó i finestra					304/0
8		Balcó					305/0
10	Portal	Finestra					306/0
11	Portal						307/0
14	Dos portals						308/0
15		Finestra					302/0
17	Porta					Cantonera	310/0
18	Portal i porta	Balcó i finestra					311/0
22	Portal						312/0
27	Dues obertures						313/0
29	Porta					Sòcol	314/0
35	Portal	Obertura					315/0
43	Porta i obertura	Dues finestres	Dues finestres			Cantonera	316/0
66	Llinda i finestra	Dos balcons					317/0
70	Portal						318/0

35. Plaça del Pintor Josep Maria Mascort

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
1	Porta, dues finestres i un portal						148/0
7		Dues finestres i balcó. Placa pintor José María Mascort					471/0

36. Carrer de la Porta Nova

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
9		Dues finestres	Dues finestretes			Cantonera	223/0
14	Portal i entrada	Tres balcons					224/0
16	Porta i entrada	Balcó				*Arrebossat esgrafiat amb data "1744" *Cantonera	225/0
22		Dues finestres	Finestra i tres badiols			Cantonera	226/0
24	Porta	Finestra i balcó	Finestra i balcó				227/0
25	Porta	Finestra fantàstica					228/0
27	Porta	Balcó	Finestra			Arrebossat	229/0
29	Entrada	Dos balcons	Finestreta			Arrebossat	230/0
30	Finestra i dues portes	Dos balcons i finestra amb empit	Tres balconets una finestra i	Dos badiols		Cantonera	231/0
32		Balcó					232/0
33	Tres cartells publicitaris	Balconera amb tres balcons	Tres balcons			*Cantonera de pedra	233/0

	històrics i aparador modernista					*	Arrebossat
34	Dues obertures						234/0
35	Dues obertures	Dos balcons	Dues finestres				235/0
36	Portal	Finestra					239/0
38		Finestra					240/0
39	Marques d'obertura					Carreus igualats a la façana	236/0
40	Portal i obertura	Balcó i obertura	Balcó i obertura				237/0
41	Sòcol i porta d'entrada	Dos balcons				Cornisa i faixes ornamental s	238/0
42		Dos balcons	Dues finestres				241/0
46	Obertura	Dos balcons	Dues finestres				242/0
49	Porta						243/0
51	Sòcol i pilastra					Cantonera	245/0
52	Finestra					Cantonera	244/0

37. Carrer Batlle i Planas

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
1	Obertura amb llinda inscrita. Finestra i porta	Dos balcons	Dos balcons		Finestra	Cornisa	384/0
2		Finestra	Finestra	Finestres			403/0
4	Portal	Finestra	Finestreta				399/0
5	Sòcol. Tres obertures. Muntants	Balconera amb tres obertures	Tres finestres			*Arrebossat esgrafiat	385/0
6	Porta	Finestra	Finestreta				400/0
8	Porta	Dues finestres					401/0
10	Portal i obertura	Balcó				Cantonera	402/0
11	Portal						386/0
12	Dues portes	Balcó i columna					46/0
14						Cantonera	388/0
18	Porta	Balcó					387/0

38. Carrer Negre

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
7	Porta						299/0
11		Dos balcons					300/0
13		Finestra	Finestra				301/0
15		Finestra					302/0

39. Carrer Primitiu Artigas

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
5	Portal	Dos balcons	Dos balconets				290/0
7	Obertura	Balcó	Balcó			Arrebossat	291/0
8	Dues obertures	Dos balcons i una finestra				Arrebossat	292/0
9	Porta	Balcó				Arrebossat	293/0

10	Porta	Balcó			Arrebossat	294/0
11		Balcó			Arrebossat	295/0
12		Finestra				296/0
13	Obertura	Balcó	Balcó		Arrebossat	297/0
14	Portal	Finestra	Finestra			298/0
16	Parament de pedra amb carreus regulars. Porta i finestra.	Balcó i finestra	Tres badiols		Voladís	446/0

40. Plaça de Pere Rigau

Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
1		Balcó				Cartell de rajoleria d'interès	428/0
3		Finestra					427/0
4	Finestra	Dues finestres	Finestra				426/0
5			Finestra			Cantonera	425/0
7	Tres portals	Tres balcons	Dues finestres				429/0

41. Passeig de Catalunya

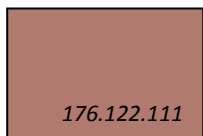
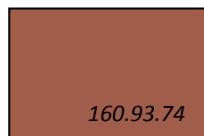
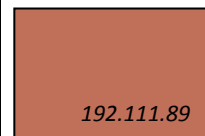

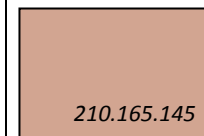
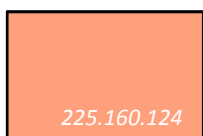
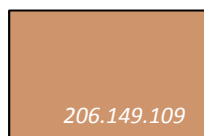
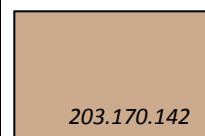
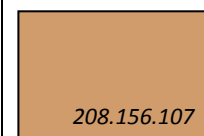
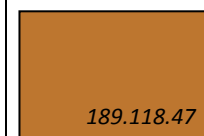
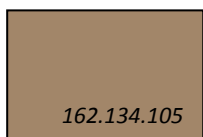
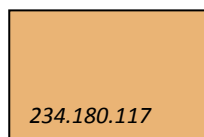
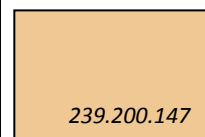
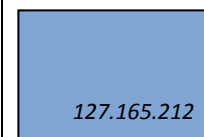
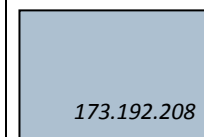
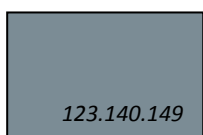
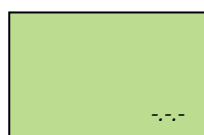
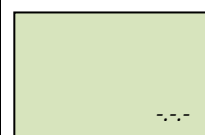
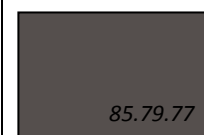
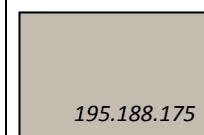
Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
20		Rètol d'interès històric					474/0

42. Carrer del Roser






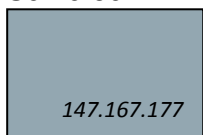
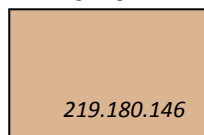
Núm.	Planta	Primer pis	Segon pis	Tercer pis	Quart pis	Altres	Núm. PR3
1		Llinda amb decoració				Cantonera	353/0
3						Conservació elements ornamentals de la façana	354/0

ANNEX NÚM. 4 CARTA DE COLORS PER AL MUNICIPI DE TORROELLA DE MONTGRÍ



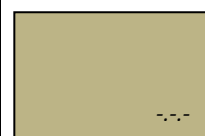
PARAMENTS (Colors aproximats):

C4.20.50  176.122.111	C8.30.40  160.93.74	C8.30.50  192.111.89	203 <i>Beix torrat</i>  ---	D2.15.65  210.165.145
D6.25.65  225.160.124	E0.30.60  206.149.109	E4.15.65  203.170.142	E4.30.60  208.156.107	E4.50.50  189.118.47
E8.20.50  162.134.105	E8.30.70  234.180.117	F0.25.75  239.200.147	U0.25.60  127.165.212	T0.10.70  173.192.208
S0.10.50  123.140.149	220 <i>Tundra</i>  ---	223 <i>Verd Pastel</i>  ---	CN.02.27  85.79.77	F6.05.70  195.188.175

FUSTERIA:

C3.29.21  ---	D4.26.21  ---	C6.14.16  ---	J4.16.55  ---	J7.17.21  ---
S0.10.60  147.167.177	E4.20.70  219.180.146			

SERRALLERIA:

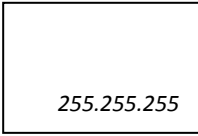
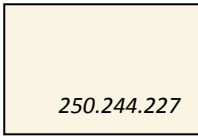
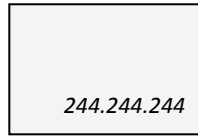
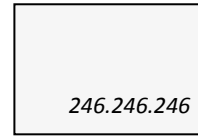
Negre brillant  1.1.1	Negre Grafit  ---	Gris Acer  ---
--	--	---

Per raons tècniques, els colors que apareixen en aquesta carta poden presentar lleugeres variacions de to respecte els acabats finals en pintura i no representen un grau de brillantor en particular.

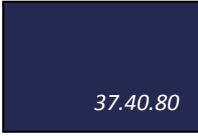



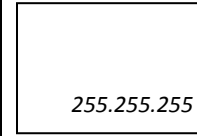
En cas de dubte que el color escollit sigui el que està inclòs a la carta municipal de colors de Torroella de Montgrí, cal consultar la carta de colors existent als serveis tècnics d'Urbanisme.

CARTA DE COLORS DE L'ESTARTIT (Pla Especial del Carrer Illes de l'Estartit)

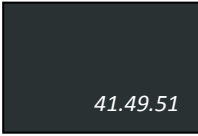

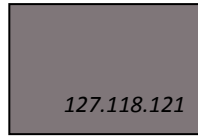
PARAMENTS (Colors aproximats):

Blanc RAL 9010  255.255.255	Blanc Vell RAL 9001  250.244.227	Blanc cru RAL 9003  244.244.244	Blanc mòlt RAL 9016  246.246.246
---	--	---	---

FUSTERIA:

Blau Fosc RAL 5022  37.40.80	Blau Marí RAL 5002  32.33.79	Verd Fosc RAL 6009  49.55.43	Verd Herba RAL 6002  45.87.44	Blanc RAL 9010  255.255.255
--	--	--	--	---

SERRALLERIA:

Gris Antracita RAL 7016  41.49.51	Gris fosc RAL 7015  67.71.80	Gris clar RAL 7036  127.118.121
--	---	--

Per raons tècniques, els colors que apareixen en aquesta carta poden presentar lleugeres variacions de to respecte els acabats finals en pintura i no representen un grau de brillantor en particular.

En cas de dubte que el color escollit sigui el que està inclòs a la carta municipal de colors de Torroella de Montgrí, cal consultar la carta de colors existent als serveis tècnics d'Urbanisme.

Nota respecte la carta de colors:

Criteris d'aplicació:

- En sòl urbà, en general s'aplica la carta de colors de Torroella a Torroella, i al nucli de l'Estartit s'aplica la carta de colors aprovada amb el PEM 2 del Carrer Illes.
- A les urbanitzacions s'aplica la carta de Torroella, tenint en compte la regulació específica de cada urbanització que pugui contenir la seva normativa (com per exemple Mas Pinell, que recomana blanc o colors clars). A Cala Montgó també seria preferible blanc, per exemple.
- En sòl no urbanitzable (també aplicable a Sobrestany), cal aplicar els criteris del Catàleg de Masies i Cases de Pagès.

RESUM D'APLICACIÓ GENERAL

	Carta de Torroella	Carta de l'Estartit	Condicions particulars
Torroella de Montgrí	X		
L'Estartit		X	
Urbanitzacions (general)	X		Segons cada Pla Parcial / Unitat d'Actuació
Mas Pinell		X	
Cala Montgó		X	
Sòl no urbanitzable	X	-	PE Catàleg de masies